

CULTURAS JUVENILES EN CONTEXTOS GLOBALES: CAMBIO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Juan Pablo Zebadúa Carbonell



La velocidad con que se mueven los escenarios de nuestros tiempos es, a veces, desorbitante. Los cambios sobre todo culturales que están sucediendo en las realidades internacionales van más de prisa que las perspectivas analíticas con las que se deben fundamentar. Por ello, la necesidad de explicación exige desde las ciencias sociales una continua (auto) reflexión, que dote de herramientas epistémicas para la discusión y así comprender el estado de cosas, complejo e innovador, desde las distintas caras por donde se aprecia.

El presente trabajo propone el análisis de uno de los colectivos emergentes más interesantes de nuestro tiempo. La juventud es emergente porque con certeza podemos observar que actualmente los jóvenes, como nunca antes, se han convertido en importantes protagonistas en los procesos globales que campean por el mundo; además, forman parte inexcusable de los procesos contemporáneos de generación y construcción de nuevos formatos identitarios que en poco tiempo señalarán resueltamente los caminos a seguir de los grupos sociales.