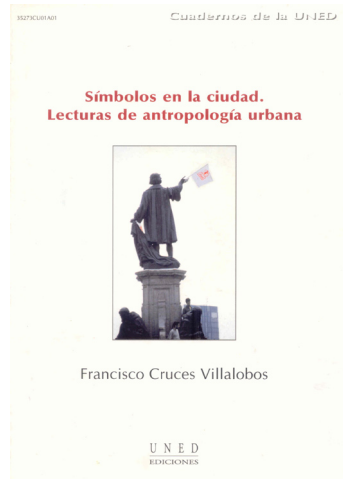




Símbolos de la ciudad. Lecturas de antropología urbana*



Los límites de la antropología urbana son difusos, como los de las propias ciudades. El urbanismo como modo de vida, la diversidad humana de formas de urbanización en el tiempo y el espacio, los destinos de la comunidad y la sociabilidad, las redes familiares y residenciales, y los movimientos sociales en la ciudad, son algunos de los temas que ocupan esta disciplina mediante su peculiar enfoque etnográfico y comparativo. Pero la lista no se agota ahí. Su aspiración es una representación adecuada —depurada de etnocentrismo— de la experiencia urbana.

Símbolos de la ciudad introduce al estudiante en ese campo difuso por medio de algunas discusiones teóricas y casos etnográficos. El debatido papel del ritual en sociedades secularizadas, una romería de bendición de animales en Madrid, las marchas de protesta en la Ciudad de México tras el salinismo, y la indefinición de rol del etnógrafo urbano —intruso en su ciudad— sirven de pretexto para mostrar las posibilidades del análisis simbólico en el contexto ciudadano. Y también sus dificultades. Aceptando de partida lo inabarcable y fragmentado de la vida urbana contemporánea, el análisis de sus símbolos proporciona una vía de acceso a la investigación de los procesos por los que se constituye su sentido.

* Francisco Cruces Villalobos. *Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana*. UNED Ediciones, Madrid, 2006.