



# EL PLURALISMO CULTURAL EN LA CUARTA CARTA DE ERNESTO SÁBATO: LOS VALORES DE LA COMUNIDAD,

ABEL ROGELIO TERRAZA



Como comunidad, se trata de un sentido, el sentido comunitario que atiende a los demás a costa de lo mío.

La Cuarta Carta está dirigida a la reflexión sobre la comunidad y desde ella. Se trata de valores que consolidan ambos aspectos, la relación entre comunidad e individuo; y no un discurso para objetivar el desenvolvimiento de grupos en paralelo con el individualismo como otra postura válida. Lo que Ernesto Sábato pone de relieve es que la comunidad es un valor vital para enfrentar la crisis del hombre en la esclavitud de la tecnología y la soledad histórica a la fecha.

La resignificación del concepto de solidaridad como “supremo bien de toda comunidad”, empleada para criticar la dirección que ha tomado el mundo “global”, no es una redundancia. En la solidaridad se integra la fluidez entre pasado y futuro por un bien común, es decir, que si revisamos la temporalidad de nuestras comunidades damos sentido a la articulación entre colectividad e individuo: ¡como un bien efectivamente deseable para todos!

Porque, los valores que articulan esta revisión del tiempo y del sentido de una comunidad nos permiten desenzular nuestros grupos. Estos valores pueden hilarse como elementos de identidad para potencializar dicho sentido, pero también para diferenciar su término en el tiempo y por su relación con otros grupos. La Carta de Sábato está dirigida a esos hilos que podemos compartir para tejer comunidades menos ficticias.

¿Cómo discernimos si nuestros grupos de trabajo, colectivos sociales, etc., constituyen verdaderas comunidades? En tanto nuestra reflexión sea conducida por la autocrítica como manera constante de relacionarnos con otras formas de organización humana. Si bien, cada valor proporciona cohesión al grupo, éstos no dejarán de ser abstracciones, formas, ideas, arquetipos, de aquello a lo cual estamos avocados.

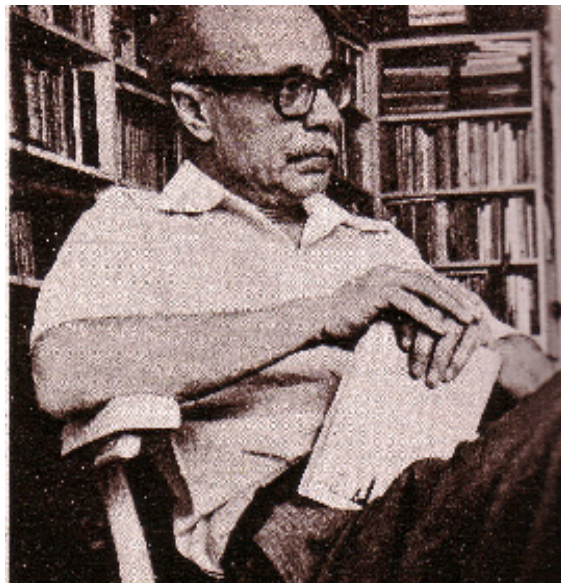
Si hacemos la distinción estructural entre aquello que pensamos sobre nosotros mismos de lo que “en realidad somos”, no es que supongamos otra vez la esencia en cierta realidad de praxis comunitaria; sino más bien, ponemos el ojo en la relación que descubrimos gracias a la reflexión entrambos aspectos, para así operar una forma “fácil” de reflexión. Pensar la comunidad desde ella misma, implica sistematizar el propio ideario a manera de vinculación entre un nosotros y un “los demás”.

La vinculación sería un recogimiento relativo a lo cual identificamos como impulso compartido con otros impulsos ajenos, entre fuerzas desarrolladas como contrapartes. Es por eso que la identificación entre democracia y libertad es, para Sábato, un desarrollo recíproco que vincula impulsos susceptibles de orientarse como plataformas de identidad: la liberación de impulsos desiguales significa democratizar las formas de reorganización.

El pluralismo cultural podría leerse como una diversidad de comunidades entrelazadas en el contexto mundial por “la crisis de toda una concepción del mundo y de la vida basada en la idolatría de la técnica y de la explotación del hombre”. El marco de esta resistencia forja identidades diferenciadas o diferencias identificadas en el seno del marasmo mundial. No es la globalización sino la cosmopolitización de valores de la comunidad como derecho humano, los cuales nos vinculan en relación con un tercer elemento a combatir.

Con esta vinculación compartimos el mismo mal, pero nos balanceamos con valores que nos identifican

porque resistimos por un bien común en cada caso. El pluralismo cultural constituye entonces una triangulación de proyectos que coinciden en contra del arrojamiento de la modernidad tecnologizada, hoy en crisis.



#### **Bibliografía**

Boaventura de Sousa Santos, “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos” en *Análisis Político*, no. 31, 1997.

Ernesto Sábato, *La resistencia*, México: Booket. 2000.

#### **Fuentes electrónicas**

Colectivo Situaciones, “Sobre la noción de Comunidad” Buenos Aires, Febrero 2006, en [http://194.109.209.222/colectivosituaciones/articulos\\_26.htm](http://194.109.209.222/colectivosituaciones/articulos_26.htm) (Fecha de consulta: 15 de abril de 2007).

#### **Fuentes fotográficas, por orden de aparición**

[www.liceus.com/cgi-bin/gui/04/Sabato.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/gui/04/Sabato.asp)  
Wikipedia, la enciclopedia libre