

Sumaria historia de Xalapa*

Desde épocas remotas todas las ciudades han tenido sus historiadores. La historiografía urbana nace al mismo tiempo que ellas pues el historiarlas ha sido una necesidad, una manera de afirmar la propia originalidad de las prácticas sociales. La ciudad fascina, porque es en las ciudades donde se expresa la civilización occidental; en realidad, la ciudad es siempre una historia petrificada. La tarea del historiador es la de reflexionar sobre los fragmentos pulverizados de tradiciones y de espacios urbanos, proponiendo una visión sociocultural del fenómeno; tomar a la ciudad como un complejo social, como un punto focal del encuentro entre los individuos y su comunidad, como el lugar donde se desarrollan las interacciones entre las condiciones materiales y los factores culturales, entre las normas y los comportamientos.

En *Sumaria historia de Xalapa* hay la voluntad por parte de los autores de encontrar la especificidad de la relación entre los hombres y el espacio que comparten. Está escrito por espe-

cialistas de la historia, la arqueología y la antropología de esta región, que se basaron en fuentes primarias para escribir sus artículos. Sin embargo, está dirigido a un público mucho más amplio que el académico.

Una de las cosas que más me gustó de la *Sumaria historia de Xalapa*, es que me ayudó a entender por qué, siendo yo una fuereña, prácticamente sin raíces —ya que nací en Mexicali, viví en Monterrey y Guadalajara y estudié en el Distrito Federal—, es aquí, en esta tierra, donde me he sentido mejor recibida. Y es que desde tiempos prehispánicos Xalapa ha tenido una vocación de receptora, de intermediaria, de paso de hombres, de mercancías y, por lo tanto, de culturas y de ideas, haciendo que sus habitantes sigan siendo liberales, tolerantes, abiertos y acogedores.

Este libro pretende contarnos cómo se formó la ciudad y cómo ésta llegó a ser lo que hoy es, desde sus más remotos orígenes totonacos. Es una historia lineal y progresiva, contada por diferentes voces —todas ellas de reconocida autoridad en la materia—, que pretende hacer evidente el paso del tiempo en un lugar hoy conocido como Xalapa, primero como suma de varios barrios, luego

* Gilberto Bermúdez Gorrochotegui (coord.), *Sumaria historia de Xalapa*, H. Ayuntamiento de Xalapa, Xalapa, 2001.

como pueblo español, para erigirse por fin en villa a finales del siglo XVIII y ciudad en el XIX, hasta llegar a nuestros días, principios del siglo XXI.

Los arqueólogos de la Universidad Veracruzana, Mario Navarrete, Ramón Arellanos, Lourdes Aquino y Lourdes Beauregard nos dan una visión panorámica del pasado prehispánico del asiento primitivo de Xallapan —cuyo significado es “Manantial de arena”—, fundado por totonacos y compuesto también por otros dos barrios: Xallitic y Techacapan. Nos muestran cómo esta trilogía fue un lugar de relevante importancia regional desde épocas remotas y cómo desde entonces se asienta su vocación de intermediaria entre los pueblos de la costa y los del Altiplano.

Gilberto Bermúdez relata la conquista y primera colonización de lo que hoy es el estado de Veracruz y deja asentada esa característica xalapeña ya mencionada y que ha perdurado hasta nuestros días: la hospitalidad.

Y es que Xalapa, como lo demuestran los autores de esta obra, estaba ubicada estratégicamente en el camino de Veracruz a México, que era parte de la ruta comercial Sevilla-Cádiz-Veracruz-Puebla-México-Acapulco-Filipinas. Por ello sería paso obligado de virreyes, inmigrantes, pasajeros con destino a España, carreteros, arrieros, mercaderes, solda-

dos, milicianos y traficantes de esclavos. Asimismo durante toda Colonia la villa de Xalapa fue el lugar preferido por los comerciantes de Veracruz para establecer bodegas y tener casas para pasar la época más calurosa del año.

Gilberto Bermúdez, junto con el también historiador Abel Juárez, continúan este recorrido histórico. Así, a través de los ojos de cronistas y viajeros, nos hacen una descripción de lo que los españoles encontraron a su arribo y de las primeras construcciones y asentamientos que hubo en el pueblo. Nos muestran, además, cómo se fue dando la mezcla entre las diferentes etnias que formarían la estamentada sociedad colonial.

Xalapa es descrita por todos los cronistas y viajeros como un lugar bonito, húmedo, de exuberante vegetación y excelente clima, sin dejar de mencionar el eterno chipi-chipi que, según ellos, hacía “la salud del pueblo”. Todos estos factores, más la realización de las famosas ferias comerciales que se celebraron en Xalapa durante el siglo XVIII, una vez que arribaban las flotas españolas al puerto de Veracruz, impulsarían el desarrollo de Xalapa.

Aurelio Sánchez escribe sobre los avatares que vivió Xalapa durante los años de la guerra de independencia, a principios del siglo XIX, que inició así con asonadas y levantamientos de

uno y otro bando. Una vez más, el estratégico lugar en el que se asentaba la villa la hará sufrir, cada cierto tiempo, los embates de las guerras decimonónicas que, como siempre, traen un alto costo a los pobladores debido a los préstamos forzosos, obtención de arbitrios para las tropas, donativos, exacciones, decomisos y robos, además de la ocupación de la ciudad por parte de las tropas.

Carmen Blázquez nos lleva por un ameno recorrido de buena parte del siglo XIX, desde 1821 hasta la llegada de Porfirio Díaz a la silla presidencial. En este periodo, llamado por los historiadores de la "anarquía", podemos ver a los próceres veracruzanos enfrentándose o aliándose al caudillo Antonio López de Santa Anna, tantas veces reelegido presidente de la república. La autora describe cómo el comercio adquiere mayor relevancia que otros sectores productivos, determinando la política y la economía locales y haciendo que los comerciantes se convirtieran en el estrato social xalapeño más importante, por encima de hacendados y propietarios urbanos. A este intercambio mercantil tan importante, se vincula el transporte de pasajeros y mercancías e indirectamente la industria textil, ya que en los años treinta de ese siglo se fundan cinco fábricas textiles.

Hasta mediados del siglo XIX, Xalapa va a ser el paso de conspira-

ciones, rumores y ocupaciones extranjeras, de las tropas estadounidenses primero y después de las del Segundo Imperio, así como de las guerrillas locales luchando contra aquéllas, sumiendo a la villa en un caos que hicieron que perdiera su preponderancia política. No es sino hasta los años setenta de ese siglo cuando Xalapa recupera cierta tranquilidad política que, aunada a la ausencia de calamidades como las epidemias y a la construcción de la vía férrea que la comunica con Veracruz, marcaría el comienzo de un periodo de crecimiento. Hay también un crecimiento de la producción agropecuaria: se introduce en la región el famoso café veracruzano que, junto con el tabaco, la caña de azúcar, el algodón y las maderas, fomentan el desarrollo local. Esto permite al ayuntamiento xalapeño introducir mejoras en la infraestructura de la ciudad y poner mucha más atención a la educación de la población.

Soledad García Morales describe el periodo inmediatamente posterior, cuando el Porfiriato llega a la región inaugurando una época de bonanza y crecimiento. Xalapa vuelve a recuperar la sede de los poderes políticos y continúa consagrada a la actividad comercial, permitiendo que la "modernidad", como se decía entonces, penetre a la región. La línea interoceánica del ferrocarril une a Xalapa

con la capital, se introducen líneas telefónicas y se instala una planta de luz. Se inaugura la Escuela Normal Veracruzana, el Colegio Preparatorio y el de Señoritas, que tanta fama le darían a Xalapa en todo el país.

Gerardo Galindo nos habla del caos introducido por la Revolución de 1910 a 1920, apenas diez años, sí, pero que cambiaron la faz del país. Periodo que inicia con la crisis revolucionaria, que estalla a pesar de los evidentes logros que los gobernadores no dejaron de ponderar en sus informes, y que termina con otra crisis: un fuerte temblor que, cual presagio, inauguraría una nueva época.

Esa nueva época es descrita muy amablemente por Ricardo Corzo, autor de varios capítulos del libro. Primero escribe sobre Xalapa y su región de 1920 hasta 1950, analizando el contexto socioeconómico que propició la explosión de luchas políticas, intensos movimientos sociales y religiosos, y fuertes conflictos entre hacendados y trabajadores. Pero también aborda el tema de la construcción de obra pública en Xalapa y sobre eso que le ha merecido el nombre de Atenas Veracruzana: su cultura y la creación de la Universidad Veracruzana.

Aurelio Sánchez vuelve a tomar la pluma para describirnos el desarrollo

de Xalapa a partir de la década de 1950: sus jardines, sus paseos, sus instituciones públicas, sus periódicos y revistas. Menciona también a sus poetas y escritores y nos cuenta cómo Xalapa fue incrementando su población hasta nuestros días.

Para rematar con broche de oro, Raúl Hernández escribe sobre este último medio siglo de cultura en Xalapa: los libros y revistas editados en las prensas xalapeñas, la inauguración de nuevas facultades en la Universidad Veracruzana, sus galerías de arte y sus artistas. Nos presenta a los que hacen y producen la cultura, hombres y mujeres veracruzanos que han dado renombre a esta también llamada Ciudad de las Flores.

Este libro, en suma, cumple con su objetivo principal: difundir a un público amplio y de manera amena la historia de Xalapa, al mismo tiempo que la del estado de Veracruz. Ojalá que su lectura provoque en los lectores lo que produjo en mí: hambre de conocimiento, de investigar para saber más sobre la vida cotidiana y privada de los xalapeños, sobre cómo vivieron éstos su ciudad y cómo fueron integrando los cambios que introdujo la modernidad.

Fernanda Núñez Becerra
INAH-Xalapa

Resúmenes

Nicolás Ngou Mve, *Los africanos y la trata de esclavos en el África bantú (siglos XVI-XVII)*

El artículo explica que si bien la trata de los negros fue un aspecto del expansionismo europeo en el África Central, los bantú participaron plenamente en ella tanto en colaboración con los europeos como contra ellos. Pero la resistencia contra el colonialismo fue la modalidad que los esclavos expresaron más fuertemente en la Nueva España contra la dominación española.

Palabras clave: Trata de negros, África Central, México, guerra, comercio, evangelio, cimarrones.

Gerardo Ciruelo Torres, *Las finanzas municipales de Xalapa (1798-1829)*

El artículo examina las finanzas del ayuntamiento de Xalapa en el periodo 1798-1829. En el primer apartado de la exposición se presenta una breve revisión bibliográfica acerca de los estudios fiscales en México. En el segundo se aborda la definición de la estructura fiscal, para lo cual se examinan los distintos proyectos fiscales y la aprobación del plan que condicionó la posterior evolución de las finanzas municipales, además de hacer un reconocimiento de la elite y su relación con el aspecto político y fiscal del ayuntamiento. En el tercer apartado se analizan los ingresos y egresos de la tesorería xalapeña y sus características, a través de una revisión de los gastos municipales. El trabajo concluye con una reflexión sobre los aspectos que caracterizaron la hacienda municipal y la relación existente entre fiscalidad y elite xalapeña.

Palabras clave: Fiscalidad, impuestos, finanzas municipales, ingresos, egresos, ayuntamiento, administración municipal.

César Augusto Ordóñez López, *La integración al mercado financiero de la elite xalapeña a través de la Sucursal del Banco Mercantil de Veracruz en Xalapa (1904-1910)*

El trabajo examina la integración de la elite comercial-propietaria de Xalapa al circuito financiero internacional del Porfiriato (1904-1910). En primer lugar se aborda la fundación de la Sucursal del Banco Mercantil de Veracruz en Xalapa. Este hecho fue motivado por la ampliación del circuito financiero porteño, la existencia de un mercado de dinero y la compra de acciones realizada por miembros de la elite xalapeña. Un examen de los balances da a conocer la importancia del establecimiento de crédito en la economía xalapeña. Asimismo se estudian las operaciones bancarias de los clientes quienes, con la compra de documentos fiduciarios y la colocación de dinero en plazas extranjeras, se integraron a un circuito bancario internacional. La concentración de operaciones, y su posición económica y social en Xalapa, los llevó a ocupar la actividad de corresponsales o agentes que, ubicados en los lugares estratégicos, respaldaban la confianza de la Sucursal entregando créditos y realizando operaciones en los lugares más alejados de la ciudad.

Palabras clave: Porfiriato, Xalapa, banca, crédito.

Héctor Luis Zarauz López, *Integración comercial durante el siglo XIX: el caso de la explotación de caoba en el sur de Veracruz.*

Durante el siglo XIX el sur del estado de Veracruz (en particular Minatitlán) se vio inmerso en un intenso proceso de exportación maderera, principalmente de caoba, que acercó a la región a mercados internacionales. De esta forma, se enviaron enormes cantidades de madera a Estados Unidos, Noruega, Alemania y Gran Bretaña, entre otros países. Minatitlán alcanzó entonces cierto desarrollo económico y demográfico, además de convertirse en el principal puerto exportador de caoba de todo el país. El desarrollo de este negocio se vio estimulado por los requerimientos del mercado de Estados Unidos y Europa, en especial para la producción de muebles, la construcción y los ferrocarriles. Por su parte, el gobierno mexicano jugó un papel de impulsor al emitir legislaciones que facilitaban esta empresa, aunque también hizo intentos de fiscalización y control en la explotación de

los bosques, que al final fueron insuficientes. La venta de caoba llegó a ser tan importante que durante algún tiempo se convirtió en la principal fuente de recursos para México, después de la exportación de oro y plata.

Palabras clave: Economía del siglo XIX, comercio, sur de Veracruz, explotación maderera, comercio de caoba.

Soledad García Morales, *Profesoras normalitas en Veracruz durante el Porfiriato*

El propósito de este artículo es adentrarnos en el conocimiento de una parte significativa del sistema educativo del Porfiriato, como fue el caso del magisterio y, en especial, el gremio femenino veracruzano. Así, teniendo como antecedentes las políticas educativas de la República Restaurada y el Porfiriato en el país y en el estado de Veracruz, nace una institución como la Escuela Normal, forjadora de varias generaciones de maestros que, con sus enseñanzas innovadoras, colocaron a Veracruz como una entidad importante dentro de las reformas educativas nacionales. El grupo de profesoras normalistas fue parte importante de esa proyección que alcanzó la Escuela Normal Veracruzana.

Palabras clave: Políticas educativas, Escuela Normal, Porfiriato, profesoras, educación, mujer.

Heathrer Fowler-Salamini, *Haciendas, Ranchos and Indian Communities: New Perspectives on the Agrarian Question and Popular Rebellion in Veracruz*

El objetivo primordial de este artículo es examinar los estudios principales de la última década sobre la cuestión agraria veracruzana de los siglos XIX y la primera parte del XX, y mostrar cómo éstos han enlazado los cambios de la tenencia de la tierra, el descontento agrario y la alternativa campesina a la rebelión popular. Se trata de ubicar estos estudios dentro de cinco perspectivas historiográficas: populismo, revisionismo, neopopulismo, poscolonialismo y la escuela de los *Annales*. Las más destacadas tendencias son la alternativa del campesinado en el siglo XIX y el surgimiento del ranchero en el XX en la lucha por el control de la tierra. Los estudios recientes sugieren que

hay más continuidad que ruptura en los procesos de largo plazo en el campo.

Palabras clave: *Annales*, cacicazgo, comunero, condueñazgo, Teodoro Dehesa, Porfirio Díaz, hacienda, Huasteca, maderismo, neopopulismo, poscolonialismo, rancharo, revisionismo.