

Dossier

**Aleixandre,
Alonso,
Lorca,
a cien años
de su nacimiento**

Vidas paralelas

En 1898, el día 26 de abril, nace Vicente Aleixandre en Sevilla; el 5 de junio nace García Lorca en Fuente Vaqueros (Granada); el 22 de octubre nace Dámaso Alonso en Madrid.

1900. Aleixandre se traslada con su familia a Málaga, donde transcurrirá su infancia.

1908. La familia Lorca se instala en Granada.

1909. La familia Aleixandre se traslada a Madrid.

1914. D. Alonso escribe su primer poema.

1916. Lorca empieza a escribir.

1917. D. Alonso y Aleixandre se conocen en Las Navas del Marqués (Ávila).

1918. Lorca publica *Impresiones y paisajes*.

1919. Lorca ingresa en la Residencia de Estudiantes, donde permanecerá hasta 1928. Madrid será su lugar de residencia más habitual hasta su muerte, exceptuados los veranos, que pasará normalmente en Granada.

1920. Estreno y fracaso en Madrid de la obra dramática de Lorca *El maleficio de la mariposa*. D. Alonso se licenció en Derecho, y Aleixandre, en Derecho e Intendencia Mercantil.

1921. Primeros libros de D. Alonso, *Poemas puros. Poemillas de la ciudad*, y Lorca, *Libro de poemas*. D. Alonso se licencia en Letras.

1924. D. Alonso publica su traducción del *Retrato del artista adolescente* de Joyce.

1925. Lorca se licencia en Derecho por la Universidad de Granada. Aleixandre enferma.

1927. Lorca, *Canciones*. Amistad con Dalí. Estreno de *Mariana Pineda*, en su extremo madrileño se conocen Lorca y Aleixandre. D. Alonso y Lorca participan en los actos del tricentenario de Góngora. Los dos últimos viajan a Sevilla con el grupo de poetas que luego serían conocidos como del 27. D. Alonso edita las *Soledades* de Góngora.

1928. Lorca, *Romancero gitano*; Aleixandre, *Ámbito*.

1929. La censura prohíbe *Amor de don Perlimplín*, de Lorca. D. Alonso contrae matrimonio con Eulalia Galvarriato. Viajan a Nueva York, donde D. Alonso, que da un curso en la Universidad de Columbia sobre el grupo del 27, intima con Lorca, aquejado por entonces de una fuerte crisis sentimental.

1930. Lorca viaja a Cuba, de donde regresará a España en junio de 1930. D. Alonso es profesor en el Hunter College de Nueva York. Lorca estrena *La zapatera prodigiosa*, en Madrid.

1931. D. Alonso profesa en Oxford. Proclamación de la República, que Alexandre y Lorca reciben alborozados. Lorca, *Poema del cante jondo*.

1932. Alexandre, nuevamente enfermo; publicación de *Espadas como labios*, primeras giras de La Barraca, teatro universitario que dirigen Lorca y Eduardo Ugarte.

1933. Lorca conoce a Rafael Rodríguez Rapún, destinatario de los *Sonetos del amor oscuro*. D. Alonso gana la cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Valencia. Alexandre obtiene el Premio Nacional de Literatura con *La destrucción o el amor*. Lorca, *Bodas de sangre*. Viaje y estancia triunfal en Argentina y Uruguay (hasta marzo de 1934). Alexandre intima con Lorca, Cernuda y Neruda.

1934. Muere el 13 de agosto en Madrid Ignacio Sánchez Mejías, que había sido cogido por un toro en Manzanares (Ciudad Real). Lorca, estreno polémico y triunfal de *Yerma*.

1935. D. Alonso comienza a escribir *Hijos de la ira*; profesor en Leipzig. Alexandre, *Pasión de la tierra* (escrito años atrás). Lorca anuncia la publicación de *Diván del Tamarit*. Se editan *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* y *Seis poemas galegos*. Estreno triunfal de *Doña Rosita la soltera* en Barcelona, donde se representa también *Bodas de sangre*.

1936. Lorca, *Primeras canciones*; anuncia como terminados *Poeta en Nueva York*, *Tierra y Luna*, *Suites*, *Odas* y *Poemas en prosa*, y señala que está trabajando en una comedia sin título. Se adhiere al Frente Popular. El 1º de mayo participa en la manifestación del día del trabajo. El 19 de junio termina *La casa de Bernarda Alba*, de la que da varias lecturas, a una de ellas asiste D. Alonso. Alexandre le escucha conmovido por estos días la lectura de los *Sonetos del amor oscuro*. El 13 de julio parte a Granada, donde lo sorprende la rebelión militar. El 16 de agosto es detenido por las fuerzas insurrectas. El día 19 (o 18) es asesinado en Viznar (Granada). Durante la guerra civil, D. Alonso colaborará en la revista republicana *Hora de España* y Alexandre —otra vez enfermo— lo hará en varias revistas de la España leal. La editorial Losada de Buenos Aires inicia en 1938 la publicación de las *Obras completas* de Lorca.

1939. D. Alonso ocupa la cátedra de Filología Románica de la Universidad Central de Madrid. Sorda lucha con los sectores franquistas del profesorado, que lo llevará a impartir parte de su docencia en el extranjero. La casa de Vicente Alexandre, en la calle de Velintonia, se convierte en lugar de encuentro de poetas y de resistencia moral al franquismo. Durante muchos años, Alexandre y D. Alonso asistirán a la misma tertulia en el café Lion.

1942. D. Alonso, *La poesía de san Juan de la Cruz*.
1944. Aleixandre, *Sombra del paraíso*; D. Alonso, *Hijos de la ira y Oscura noticia*.
- 1945 y 1949. D. Alonso y Aleixandre son elegidos miembros de la Academia Española.
1950. D. Alonso, *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Comienza la larga serie de concesión de doctorados *honoris causa* por diversas universidades europeas, latinoamericanas y norteamericanas. Aleixandre, *Mundo a solas* (de años atrás).
1952. D. Alonso, *Poetas españoles contemporáneos*. Su ensayo sobre Lorca provoca la indignación de Luis Cernuda. Reencuentro en Málaga con Jorge Guillén por estos años.
1953. Aleixandre, *Nacimiento último* (libro compuesto años atrás).
1954. Edición de las *Obras completas* de Lorca en la editorial Aguilar, previa autorización del Consejo de Ministros. Aleixandre, *Historia del corazón* (el libro se dedica a D. Alonso).
1955. D. Alonso, *Ensayos y estudios gongorinos y Hombre y Dios*.
1956. Juan Ramón Jiménez, premio Nobel de Literatura. Lorca y Antonio Machado son mencionados en el acta de concesión.
1958. Aleixandre, *Los encuentros*.
1960. D. Alonso, *Góngora y el "Polifermo"*. Se repone *Yerma*.
1962. Aleixandre, *En un vasto dominio*. Firma un manifiesto contra la política represiva de la dictadura. Es interrogado judicialmente.
1963. Se repone *Bodas de sangre*.
1964. Estreno oficial en España de *La casa de Bernarda Alba*.
1965. Aleixandre, *Retratos con nombre*.
1968. Aleixandre, *Poemas de la consumación*. D. Alonso, director de la Academia (hasta 1982).
1972. D. Alonso, primer volumen de las *Obras completas*.
1976. Publicación de *Comedia sin título* y de *El público*, de Lorca.
1977. Aleixandre, premio Nobel de Literatura.
1978. D. Alonso, premio Cervantes de Literatura. Estreno en España de *Así que pasen cinco años*.
1981. D. Alonso, *Gozos de la vista*. Publicación del libro de Lorca, *Suites*.
1983. Publicación de los *Sonetos del amor oscuro*.
1984. El 14 de diciembre muere Vicente Aleixandre.
1985. D. Alonso, Antología de *Nuestro monstruoso mundo y Duda y amor sobre el ser supremo*.
1986. Estreno de *El público*, de Lorca.
1990. El 25 de enero muere D. Alonso.
1991. Se publica el libro inédito *En gran noche*, de Alonso.