

Bibliografía de *José Revueltas*

Novelas y libros de cuentos

Revueltas, José: *Los muros de agua*. México, Talleres de la Sociedad cooperativa Artes Gráficas Comerciales, 1941.

El luto humano. México, Editorial México, 1943.

Dios en la tierra (cuentos). México, Ediciones El Insurgente, 1944. Prólogo de José Mancisidor.

Los días terrenales. México, Stylo, 1949.

En algún valle de lágrimas. México, Los Presentes, 1956.

Los motivos de Caín. México, Fondo de Cultura Popular, A.C., 1957.

Dormir en tierra (cuentos). Xalapa, Universidad Veracruzana, 1960.

Los errores. México, Fondo de Cultura Económica, 1964.

Obra literaria, 2 vols. México, Empresas Editoriales, 1967. Prólogo del autor y Epílogo de José Agustín.

El apando. México, ERA, 1969.

Material de los sueños (cuentos). México, ERA, 1974.

Teatro

Revueltas, José: *Israel*. México, Sociedad General de Autores de México, 1947. Col. Teatro Mexicano Contemporáneo.

La otra. Sobre una historia de Ryan James. México, Comisión Nacional de Cinematografía, 1949. Prólogo de Antonio Castro Leal. Guión cinematográfico, escrito en colaboración con Roberto Gavaldón.

El cuadrante de la soledad. Estreno: 1950.

Pito Pérez en la hoguera. Estreno: 1975.

Nos esperan en abril. Inédita.

Ensayo

Revueltas José: *México, una democracia bárbara*. México Anteo, 1958.

México, una democracia bárbara. Posibilidades y limitaciones del Mexicano. México, Editorial Posada, 1975. La primera parte de este libro es reedición aumentada del libro de 1958.

Ensayo sobre un proletariado sin cabeza. México, Ediciones de la Liga Espartaco, 1962.

El conocimiento cinematográfico y sus problemas. México, UNAM, Departamento de Actividades Cinematográficas de Difusión Cultural, 1965.

Apuntes para una semblanza de Silvestre Revueltas. México, SEP, Cuadernos de Lectura Popular, 1966.

Traducciones

Revueltas, José: *The Stone Knife*. Translated by H.R.Hays, New York, Reynal & Hitchcock, 1947. (El luto humano).

Il Coltello di Pietra. Traduzione E. Giachino. Torino, Einaudi, 1948. (El luto humano).

(y Roberto Gavaldón): *Soledad in Sal*. Filmski Scenario-Beogard, Sportska Knjiga, 1956.

Otros

Revueltas, José: *Antología personal*. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.

Cuentos, ensayos, prólogos

Revueltas, José: *Los olvidados*, de Jesús R. Guerrero. México, Estampa, 1944. (Prólogo).

"La frontera increíble". Guatemala, *Revista de Guatemala* No. 3, Jan./March 1946, pp. 47-52. (Cuento)

"Explicación de Rubén Romero". México, *Lectura*, 84/85 (1): 20-27, nov.1, 1951.

"Material de los sueños", "Virgo". México, *Cuadernos del Viento*, 1962.

"El sino del escorpión". México, *El Día*, 1962.

"La multiplicación de los peces". México, *El Día*, 1962.

"Nocturno en que todo se oye". México, *El Día*, 1962.

"Sinfonía pastoral". México, *Revista Mexicana de Literatura*, 1965. (Cuento).

"Resurrección sin vida", 1965. Incluido en la *Obra literaria*, 1967.

"Cama 11". México, *Revista de Bellas Artes*, 1965.

Los últimos días del presidente Madero, de Manuel Márquez Sterlina. México, 1965. (Selección).

Cartas íntimas y escritos de Silvestre Revueltas. México, SEP, Cuadernos de Lectura Popular, 1966 (Introducción).

Los mexicanos se pintan solos, de Ricardo Cortés Tamayo, México, SEP, Cuadernos de Lectura Popular, 1966.

"Textos, notas, apuntes, observaciones". México, *Revista de Bellas Artes* No. 17, sept.-oct. 1967.

"Problemas del conocimiento estético". En *Cuestiones y quehaceres literarios*. México, SEP, Cuadernos de Cultura Popular, vol. 2, 1967.

El año nuevo en Lecumberri 1970. S/e, s/f (1971), (Carta a Arthur Miller).

"Mi posición esencial". En *Los narradores ante el público*. México, Joaquín Mortiz, 1967, t. 2.

"Pablo . . ." México, *Xilote*, s/n, 1973 (Cuento).

"Juan de la Cabada". México, *Revista de la U. de México* Vol. XXII, No. 11, julio 1968.

"Hegel y yo". Jalapa, *La Palabra y el Hombre*, Nueva época, No. 6, abril-junio de 1973 (Cuento).

"Esquema teórico para un ensayo sobre las cuestiones del arte y la libertad". Jalapa, *La Palabra y el Hombre*, Nueva época, No. 13, enero-marzo 1975. (Ensayo).

"Los problemas contemporáneos y la rebelión juvenil". México, *Idea*, No. 1, noviembre 1974. (Ensayo).

"Notas, fichas y observaciones de diario". México, *Idea*, No. 3, abril-mayo 1975. (Ensayo).

"El tiempo y el número". México, *Eros*, Nos. 1 y 2, 1975.

"El oficio del escritor". Jalapa, *Cosmos* No. 17, agosto 1975. (Conferencia).

"Las evocaciones requeridas". Jalapa, *Cosmos* No. 17, agosto 1975. (Páginas de memorias).