

EDITORIAL

El 23 de octubre de 1984 murió en el Distrito Federal el escritor y profesor César Rodríguez Chicharro. Ligado a la Universidad Veracruzana durante las últimas tres décadas, Rodríguez Chicharro fue maestro, editor y jefe del Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias. Le tocó ser uno de los fundadores de la Facultad de Letras y director de la misma en alguna época. También fue director del Departamento Editorial y de la revista *La Palabra y el Hombre*; desde esta posición continuó las colecciones Ficción y los Cuadernos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias, e inauguró una nueva sección del catálogo editorial, la colección ¿Aguila o Sol?

En 1973 ocupó la jefatura del Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias, y allí dejó la impronta de su constancia en las actividades académicas, el ejemplo del rigor intelectual, de un robusto sentido de independencia crítica y amor por la literatura, matizados por su llamativo carácter en que se mezclaba la afabilidad con la impaciencia y la ironía. En el Centro continuó proyectos editoriales trazados desde su fundación en 1972, y los amplió aún más con la publicación de *Letras de Veracruz*, revista de la que no aparecería más que el número inicial, y de una serie de folletos con ensayos de teoría y artículos sobre literatura con el objetivo de proponer materiales de estudio a la carrera de Letras. En este sentido, *Letras de Veracruz* es un antecedente de *Texto crítico* (aunque se modificó el expreso localismo de la primera), así como su edición de las *Obras completas* de Lorenzo Turrent Rozas podría serlo de la actual recuperación de materiales veracruzanos en nuestra colección *Rescate*.

Nacido en España y emigrado desde niño a México, don César Rodríguez Chicharro desarrolló su obra personal bajo las dos banderas: fue un notable cervantista, y al mismo tiempo nos dejó espléndidos ensayos sobre poesía y narrativa mexicanas. El mismo fue poeta, y a su obra se dedica el primer trabajo de este número de *Texto crítico*. Muchos de sus artículos vieron la luz en esta misma revista o en otras de la Universidad Veracruzana, y aquí publicó uno de sus libros; fue también consejero editorial de *Luna Hiena*, colección que la Universidad le ha brin-

dato desde 1982 a la poesía, y allí vio publicado su poemario definitivo: *Finalmente* (1983). Pronto publicaremos asimismo su ensayo *La novela indigenista mexicana*, que hasta ahora ha permanecido inédito en casi su totalidad.

Descanse en paz, don César.