

LA EXPANSION TERRITORIAL

Fernando Winfield Capitalna

Aplicamos el termino ecología humana a la relación que guardan las personas con su medio. Cuando hablamos de una historia de la ecología de Xalapa nos referimos a la influencia que han tenido los distintos factores culturales en el crecimiento, estructura y función de la ciudad. Tales aspectos influyen en la manera en que los xalapeños han organizado el espacio para la satisfacción de sus necesidades; incluye los factores tecnológicos y la estructura económica, además de la visión del mundo como ingredientes que dan un producto especial: la territorialidad.

EPOCA PREHISPANICA.- Se ha localizado un área en el norte de la ciudad que tuvo el asentamiento de mayor antigüedad hasta hoy conocido, a saber, el cerro de Macuiltépetl, especialmente en terrenos aledaños a la sub estación de la Comisión Federal de Electricidad, por el rumbo de la Avenida Miguel Alemán. Cerca de ahí hay una gruta que contiene restos materiales de cultura. Está dotado el asentamiento entre 1 200 al 100 a.d.n.e.

Otra area de ocupación fue la Loma de San Pedro, ubicada en una barranca paralela a la avenida Avila Camacho, a la altura del parque Los Tacajetas.

Otra zona fue a la altura de los tanques de agua potable en la avenida Xalapa. El autor tuvo la suerte de acompañar a Alfonso Medellín Zenil en 1973 cuando se estaba realizando los trabajos de ampliación de dicha Avenida. Recuperamos de una zona cercana a la actual llantera Copaca una vasija zoomorfa con boca atigrada.

Hacia el oeste se encuentra la zona arqueológica de Cerro Co-

lorado, por el rumbo del Barrio de la Luz, por San Bruno. Mas adelante, la zona arqueológica de Xoloxtla marca una población cercana a Jalapa.

Posteriormente la ciudad se integró en tres barrios principales, localizados alrededor de tres manantiales de donde tomaron su nombre:

1) Tecuanapan. Situado en la esquina que forman las calles de Barragan y Zaragoza, a un costado del parque Juárez. Significa "en el agua que se desperdicia o derrama".

2) Techacapan. Ubicado en el cuadrante que forman las calles de Jalapeños Ilustres, Landero y Coss y González Ortega. Quiere decir "en el agua de las orquideas".

3) Xalitic. Localizado al pie del barranco que forman las calles de Xalitic y Madero. Xalitic significa "en el centro de la arena".

El asentamiento urbano de mayor antigüedad se localizó en el norte de la ciudad, en el lugar conocido como Macuiltépetl.

Estos tres barrios correspondían a un sólo pueblo con comunidad de origen, lazos de consanguinidad, costumbres y afectos comunes.

Ramírez Lavoignet opina que estas aguas unidas a las aguas de lluvia formaron una cienega o lagunilla en el actual Paseo de los Berros que se desecó recientemente.

A partir de estos barrios originales se trazaron los caminos hacia los pueblos inmediatos que con el paso del tiempo se convirtieron en las calles principales.

Posteriormente la ciudad creció hacia la loma de Tlalmecapan, situado en el mercado de los Sauces y la Avenida Venustiano Carranza y al sur de las calles de Nicaragua y Honduras.

En esta época la calle de Independencia era salida para Chiltoyac, El Castillo, Ursulo Galván era salida para Xico, Teocelo y Co-sautlán. La Avenida de los Atletas era camino para Coatepec.

La llegada de los teochichimecas fue en 1380. en 1479 fue conquistado por los tenochcas.

El congregamiento de la pobla-

ción alrededor de los tres manantiales fue una elección lógica de una sociedad dedicada al trabajo de las sementeras.

SIGLO XVI.- con la conquista hispana se trastoca el patrón ecológico nativo y se introduce la concepción espacial ibérica. Aparece el concepto de "centro" que no es esencialmente físico sino cultural; esto es, el centro de las actividades fundamentales del entonces pueblo, luego villa y por fin, ciudad.

Así centraliza la actividad religiosa, la impartición de la justicia, el intercambio de bienes mediante el comercio y el área recreativa de la población. Este concepto de centralización sigue operando en nuestra ciudad a pesar de los más de 450 años transcurridos; inscrito en una revolución tecnológica que utiliza el automóvil no ha sido capaz de plantear innovaciones al modelo original.

La introducción de cultivos comerciales, especialmente la caña de azúcar tuvo variados efectos de carácter económico como la elevación del precio de la tierra y la introducción de fuerza laboral africana, factor que vino a cambiar la correlación de las fuerzas demográficas.

El crecimiento lento pero paulatino de la población y la apertura de nuevas áreas de cultivo llevó a la destrucción de bosques que rodean a la zona urbana de Xalapa.

El crecimiento lento pero paulatino de la población, la apertura de nuevas áreas de cultivo llevó a la destrucción de bosques que rodean a la ciudad.

La introducción de la ganadería también trae consigo cambios sustanciales en la relación con el uso de la tierra.

La construcción de obras públicas como el Convento de San Francisco ocupa abundante mano de obra indígena.

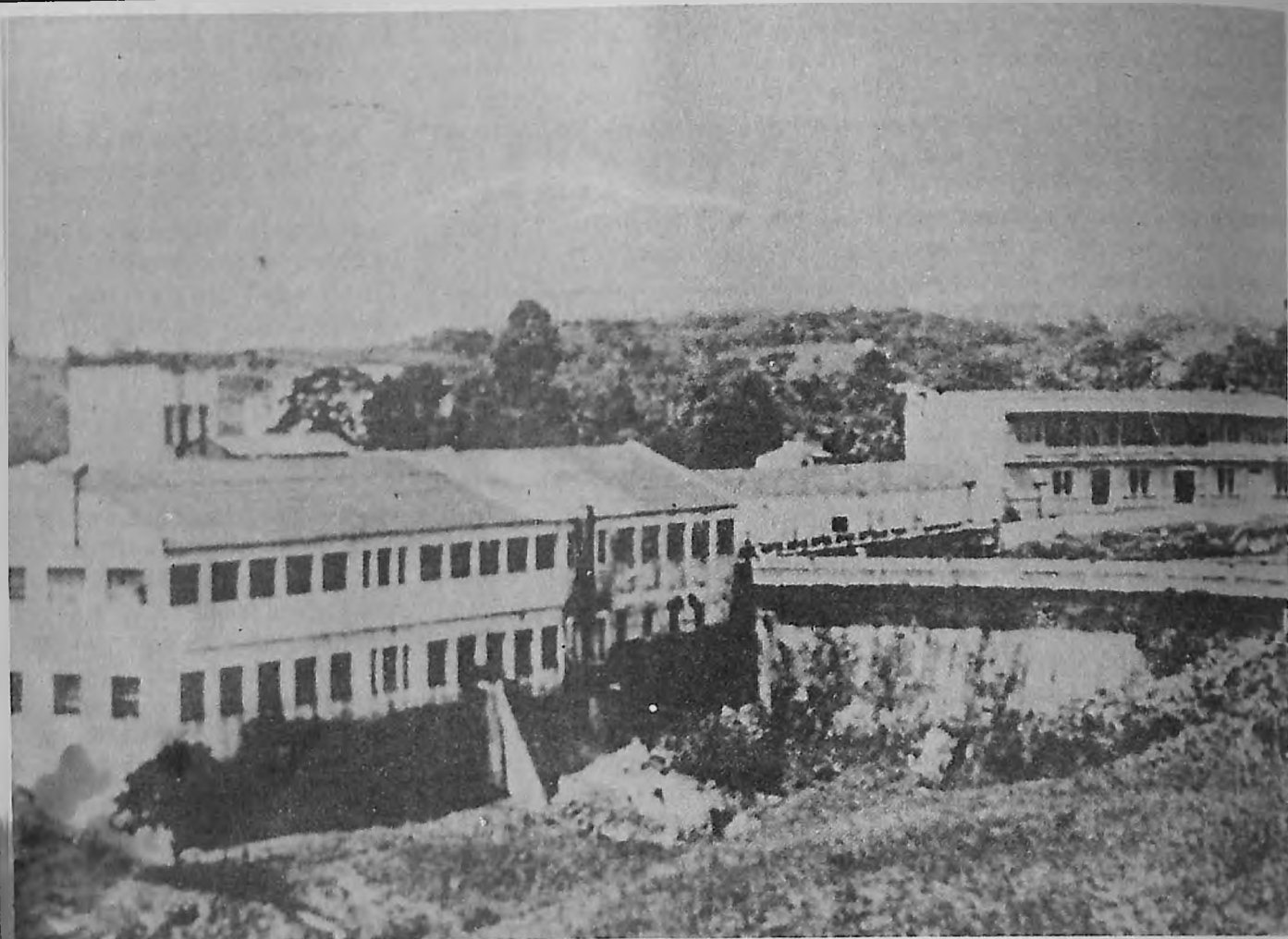
Los antiguos barrios indígenas reciben el tutelaje católico; los nombres nativos se traslaparon con los de las dedicaciones de los templos: Xalitlic con El Calvario, Techacapan con San José y Tecuanapan con Santiago (Rivera Cambas, A.- Historia de Jalapa, I:19).

SIGLO XVII.- El 18 de mayo de 1683 un acontecimiento sucedido vendría a cambiar el sitio de venta de las Flotas llegadas desde España: el ataque al puerto de Veracruz por parte de los piratas Agramont y Lorencillo. Las autoridades decidieron celebrar las ferias del comercio en Jalapa lo que le daría fama a la Villa y un sobrenombre, Jalapa de la Feria, aparte de una población flotante dedicada al comercio que venía con la



Fuente. Archivo del Centro de Investigaciones Históricas UV

Clavijero.



Fábrica de Hilados y Tejidos "El Dique".

propia flota y la que descendía del Altiplano Central para comprar los bienes y géneros europeos.

SIGLO XVIII.- La instalación de las afamadas ferias entre 1720 y 1776 darán a la ciudad una prosperidad pocas veces contemplada en su pasado reciente, creciendo las demandas de alojamiento y de bodegas.

El comerciante y benefactor Manuel D. Boza instaló una escuela para minorías étnicas, la primera de su tipo en la ciudad. Ubicada en una propiedad del próspero comerciante en la actual Avenida Jalapeña Ilustres, empezó a funcionar después de la muerte de Boza, en el barrio de Techacapan.

La instalación de las afamadas ferias entre 1720 y 1776 dieron a la ciudad una prosperidad pocas veces contemplada en

su pasado reciente, creciendo las demandas de alojamiento y bodegas.

El Patrón de Jalapa escrito por Vicente Nieto en 1791 es un documento que refleja la composición de la población rural y urbana aparte de ser una fuente invaluable en los patrones de asentamiento según la clasificación en casta. Así, sabemos que había casi el mismo número de españoles que de indios y luego le seguían los negros. Jalapa contaba con 5 000 habitantes.

Las castas estaban ubicadas en los alrededores del centro. Un asentamiento de pardos (mezcla de negro e india) parece que estaba por la calle de Alfaro y Péta Jesús Díaz. Una parda vivía por Los Tecajetes. La población indígena tenía sus sementeras en las afueras de la ciudad.

SIGLO XIX.- La intalación de fábricas de hilados y tejidos en el siglo XIX ocasionó el nacimiento y crecimiento de un nuevo polo de desarrollo ciudadano, alrededor del viejo camino a Coatepec, conocido con el nombre de Barrio de El Dique, comunidad bronca y de fama hasta tiempos recientes. La habilitación de una hoya que sirvió de vaso contenedor a una presa que movía las turbinas de la fábrica, se aprovechó en lo que hoy es el Lago de El Dique.

La explotación exitosa del café provoca beneficios en la economía regional. La construcción del Santuario de la Virgen de Guadalupe en la zona es motivo para concentraciones populares durante el mes de diciembre.

En la década de los veintes la edificación del Estado Jalapeño Inaugurado en 1925 le-

vantó grandes polémicas; el gobierno no tenía fondos para pagar sueldos a empleados y profesores.

La fábrica de San Bruno, todavía en operación, estimuló el nacimiento de nueva zona de población en donde residían los obreros textiles.

En aras de la modernidad se demolió lo poco que quedaba del Ex-Convento de San Francisco, la edificación más antigua que poseía la ciudad en su momento. Años atrás había sufrido los embates de un mismo.

La llegada del ferrocarril a Jalapa estimuló la creación de nuevos asentamientos, especialmente al extremo de la Avenida Ursulo Galván y Venustiano Carranza; a mediados de 1954 se desmanteló la estación y se conoció el rumbo como el de la Estación Vieja. La ubicación de los ferrocarriles ocasionó que fuera también la terminal del Servicio Urbano de Jalapa.

El fin de siglo contempló la llegada a Jalapa del Ferrocarril Interoceánico.

SIGLO XX.- Los límites territoriales de Jalapa en 1907 cuando tenía 22 000 habitantes, eran la Cruz de la Misión, La Piedad, Los Berros, El Estadio, la Clínica del Seguro Social (antes Hospistal Ferrocarrilero y la Estrella Azul) (Azueta y Sayago).

El Panteón de 20 de Noviembre empezó a ser insuficiente y se abrió el de Palo Verde.

En los 20s la construcción del Estadio Jalapeño inaugurado en 1925 levantó grandes polémicas; el gobierno no tenía fondos para pagar sueldos a los empleados y profesores. Los llanos alledaños servían para practicar el deporte del beisbol. Los usos posteriores del suelo se apoyaron en esta tradición de ejercicio y deporte.

En 1935 ya operaba con gran eficacia la carretera federal Xalapa-Veracruz.

En esta misma época se levantó la vía que utilizaba el tren de mulitas que circundaba a la ciudad como servicio de transportación.

Probablemente inspirado en la famosa escena de la película "El Acorazado Potiomkin", en la cual el carro-cuna de un bebé se desliza por una escalinata, Othón M. Velez hace rodar un Ford 1922 escalera abajo de la Sagrada Catedral. Metropolitana, a fin de demostrar a los incrédulos la proeza tecnológica del automóvil que tomará su sitio definitivo y por el cual se justificarán ampliamente todos los planes de remodelación, sin importar que se destruya la memoria histórica y arquitectónica de la ya poco condorosa ciudad. El colmo de la presunción se da con la edificación de una gasolinera en pleno centro.

En los 30s se construyó la Escuela Normal Veracruzana en el límite de la ciudad. La consecuencia inmediata fue favorecer la construcción de viviendas e integrar la Colonia del Maestro. En lo que hoy se conoce con el nombre de la Rotonda se instalaban los circos. Poco después se desarrolló la colonia de El Aguacatal por la abundancia de estos fragantes frutos, de los que quedan escasos ejemplares hoy día. Los estudiantes normalistas reforestaron al cerro del Macuiltépetl.

Hasta aquí llegaba el servicio urbano cuyo límite septentrional de rutas era una parte de la actual avenida Américas.

En 1935 operaba con regularidad la carretera de Jalapa a Veracruz.

En 1952 tuvo lugar el pavoroso incendio del Mercado Jauregui que obligó a reconstruir totalmente.

Durante el Gobierno de Marco Antonio Muñoz se conoció el desarrollo de la Zona Universitaria a semejanza de los planes de desconcentración física de las escuelas de enseñanza superior de la ciudad de México. Ello estimuló además el segundo fracciona-

miento exclusivo de Las Lomas del Estadio. El único terreno disponible en 1958 lo fue en lo que posteriormente se construiría el Restauant La Pérgola; la propiedad estaba valuada en 100 mil pesos.

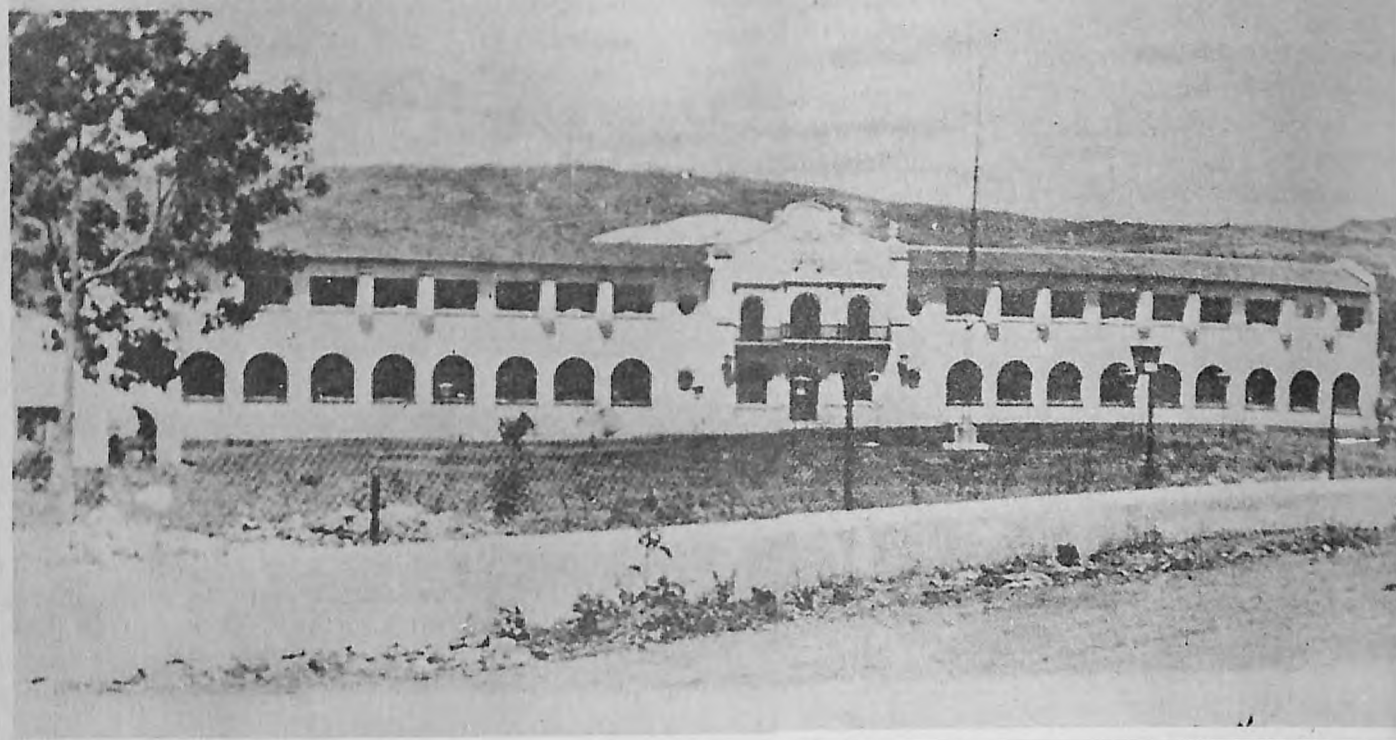
El primer fraccionamiento para la clase alta lo fue el Veracruz. Ya entonces las clases pudientes se quejaban del ruido y la contaminación producida por el centro de la ciudad. A partir de este momento se fractura el viejo concepto clasista de vivir en el centro como sinónimo de distinción; ya no opera la frase "familias del centro". Un estudio sociológico del centro de la ciudad coordinado por el que esto escribe en 1970 y alumnos de una preparatoria, demostró que en las cuatro manzanas del centro vivían pocas familias, generalmente en la parte superior de los edificios; la parte baja estaba consagrada a los comercios.

En los 50s se estrenó la nueva estación de los Ferrocarriles que incidió en el crecimiento de la Avenida Miguel Alemán y en la zona habitacional de la Colonia Ferrocarrilera. 10 años más tarde los terrenos amplios permitían la ejecución de prácticas del Servicio Militar Nacional.

Los anteriores terrenos de la Estación Ferrocarrilera tuvieron el nuevo uso de una Unidad Deportiva.

Se desplazaron los depósitos de petróleo y gasolina de la Estación Vieja a terrenos de la colonia 21 de marzo. En aquel entonces el logo de la paraestatal era un charrito con las piernas arqueadas.

Durante el gobierno de Quirasco se amplió la Avenida 20 de Noviembre a la cual popularmente se le denominó "Mártires de Quirasco". Tuvo la finalidad de desviar el tránsito pesado de Veracruz a México. En este mismo periodo se realizó el trabajo de pavimentación de la Avenida Avila Camacho para conectar el norte de la ciudad con el centro. El Go-



Escuela Normal.

bernador fijó ahí su residencia. La Central de Autobuses de Primera Clase desahogaba sus rutas sin pasar por el centro; en la época anterior la terminal estaba ubicada en la esquina de Bravo con Zaragoza; los poderosos autobuses marca *FitzJohn* transportaban al viajero a destinos tan lejanos como el de la ciudad de México en un tiempo record de 7 horas con desayuno en Perote o comina en Apizaco.

Había los siguientes sitios de automoviles: 1) La Favorita, 2) El México, 3) el Lux, 4) El Salmones, 5) El Dos Equis, 6) El 35-00 al inicio de Avila Camacho. Cada uno con no más de 4 unidades.

En 1961 se construyó el puente de Xalitic para facilitar la comunicación de la calle Francisco Javier Mina (hoy Lucio) hacia el centro.

En 1956 llegó el primer Volkswagen Sedan, color gris acero, propiedad de la familia Rosado y en el cual se transportó a Jalapa el padre jesuita Perez Alonso, fundador de la Universidad Ibero Americana.

Se construyó el edificio de la Dirección General de Tránsito del Estado y el Teatro del Estado, inaugurado en 1962.

En 1958 tuvo lugar una feria Comercial y Ganadera a un lado del Estadio. El viejo vaso seco de las fábricas de El Dique fue utilizado para los establos de los ejemplares vacunos y bovinos en exposición.

En 1961 se construyó el puente de Xalitic para facilitar la comunicación de la calle Francisco Javier Mina (Hoy Lucio) al centro.

En 1965 estreno edificio la Escuela Normal. Al igual que en los casos anteriores, la obra atrajo la atención de especuladores urbanos registrándose una demesura-

da edificación a sus alrededores.

El mismo efecto causó la Escuela Artículo Tercero Constitucional en 1970.

A mediados de los 70s se construyó la Avenida de Las Americas resolviendo un viejo problema de vialidad. Lo que fue en su tiempo la avenida 20 de Noviembre tendiente a desahogar el tránsito vehicular Veracruz-México, lo fue Américas. Poco después se instaló un mercado tradicional que compite en variedad y precio de productos primarios con el de San José.

Poco después y pese a los pronósticos adversos, un empresario local construyó importante centro comercial en la Avenida Circunvalación, luego Lázaro Cárdenas.

Sin duda que el desarrollo urbano más importante de los últimos es el de la zona sur de la ciudad, merced a la lotificación de una antigua hacienda.