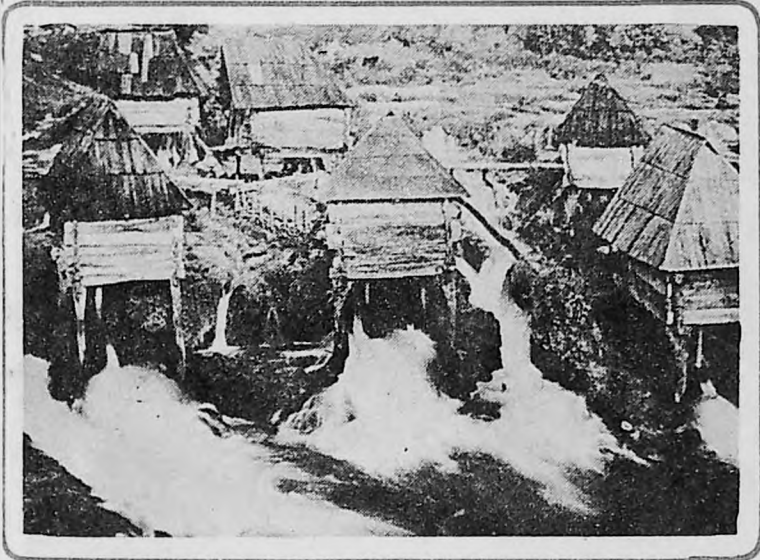
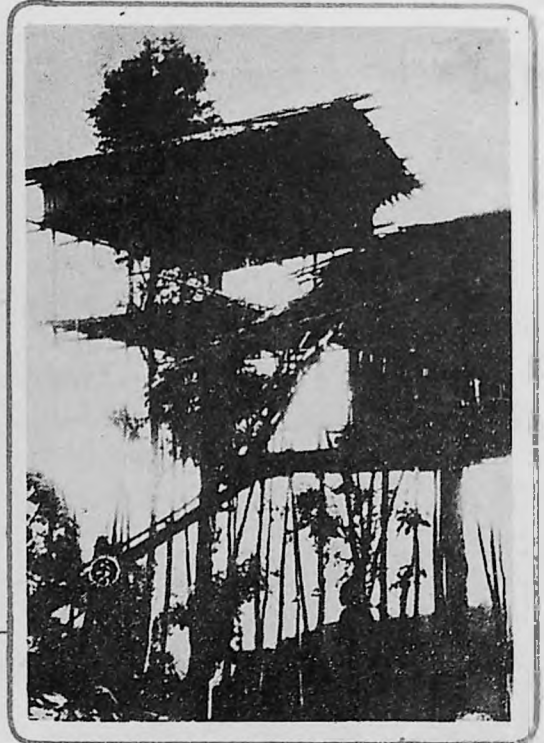
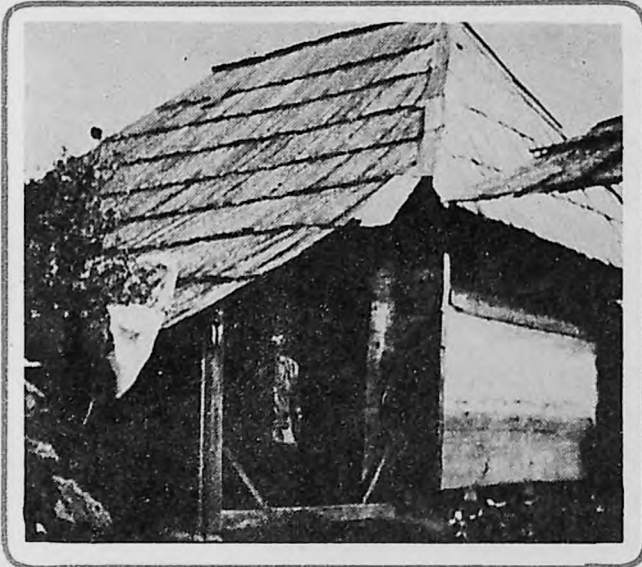




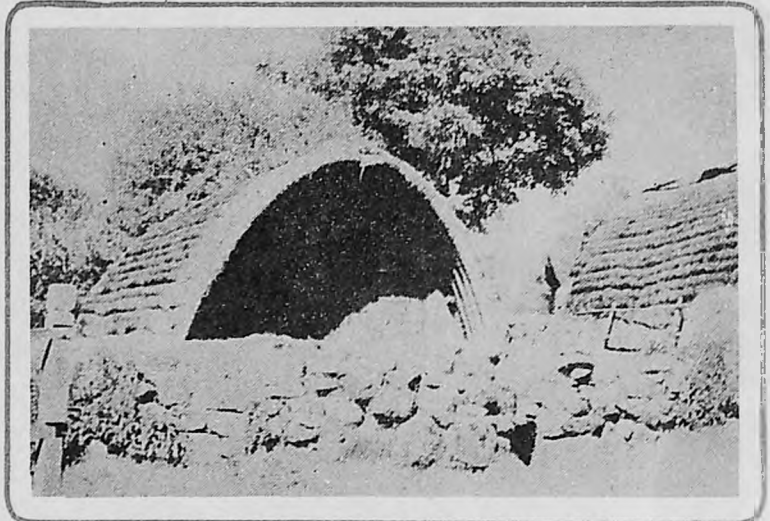
HACER DEL ARQUITECTO UN MODIFICADOR DEL MEDIO AMBIENTE

La investigación ecotécnica se refiere al aprovechamiento de los recursos naturales —topografía, vegetación, corriente de aire, orientación solar— para minimizar el costo de la construcción, con un máximo de eficiencia y confort. De ahí la importancia de estudiar la arquitectura vernacular.



1
4

2
3



- 1.- Naolinco, Veracruz.
- 2.- India, construcción contra animales salvajes.
- 3.- Proyecto Piloto: forma nueva con viejos materiales.
- 4.- Yugoslavia, palafitos.

educación
PRODUCCION DE PROFESIONALES Y MERCADO

LA EDUCACION Y EL DESARROLLO ECONOMICO

leyes
LA CRIMINALIDAD EN EL PUEBLO AZTECA

comunicación
PERIODISMO, ESTADO Y CORRUPCION

por Julio Scherer

teatro
30 AÑOS DE TEATRO EN LA U. VERACRUZANA

suplemento
LA DIVISION DEL NORTE / Sinopsis Sicológico-Militar

IMPORTANTE REALIZAR TRABAJOS ACADÉMICOS COLECTIVOS

- * Replanteamiento académico
- * Creación de especialidades
- * Realizar verdaderas tesis y trabajo social

Artículo basado en una entrevista con el arquitecto Sergio Amante Haddad, director de la facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana desde Octubre de 1981.

El Arquitecto Amante es egresado de la Universidad Veracruzana, hizo su tesis profesional sobre la arquitectura de la comunidad indígena de San Juan Texhuacán en la Sierra de Zongolica y cursó la maestría en la Universidad de Cornell en Nueva York, culminando con la tesis "Planificación y diseño urbano" originado en un estudio de la ciudad de Jalapa.



El incremento poblacional y la falta de planeación integral de las ciudades, propicia que a las antiguas estructuras urbanas continúen adhiriéndose nuevos asentamientos humanos (colonias periféricas, cinturones de miseria y aún fraccionamientos residenciales) que carecen de servicios de salud, de comercio, de educación, etc., y que en relación al resto de la población se encuentran irregularmente distribuidos.

Ante esta problemática urbana las facultades de arquitectura y las asociaciones de arquitectos del país, se están replanteando su actividad tradicional de prestar servicios sólo a quienes mejor pagan por ellos, centrados en el microambiente cuya edificación dirigen y desacreditados

socialmente por participar en ese mercado de obscura especulación: la construcción. Las facultades de arquitectura ahora se plantean que el arquitecto debe ser un verdadero modificador del medio ambiente en un sentido social, que debe participar en la planeación urbana decidiendo sobre los espacios verdes, los dedicados a la salud, a la educación, al turismo, la recreación y el deporte, la religión y sobre todo, en la planeación de la vivienda, para que, en lo posible, sea suficiente, funcional y económica.

Para emprender esta enorme tarea el arquitecto debe obtener me-

jor preparación en su nivel de licenciatura y tener acceso a cursos de especialización, maestrías y doctorados. Debe adquirir la capacidad y el método para emprender la investigación innovadora. Es la conciencia de esta responsabilidad lo que despertó la inquietud entre catedráticos y alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana de crear un Instituto de Investigaciones de Arquitectura (como fue expuesto en el número 16 de Extensión).

Para que el Instituto de Investigaciones sea comprendido y asumido por la base estudiantil y el pro-

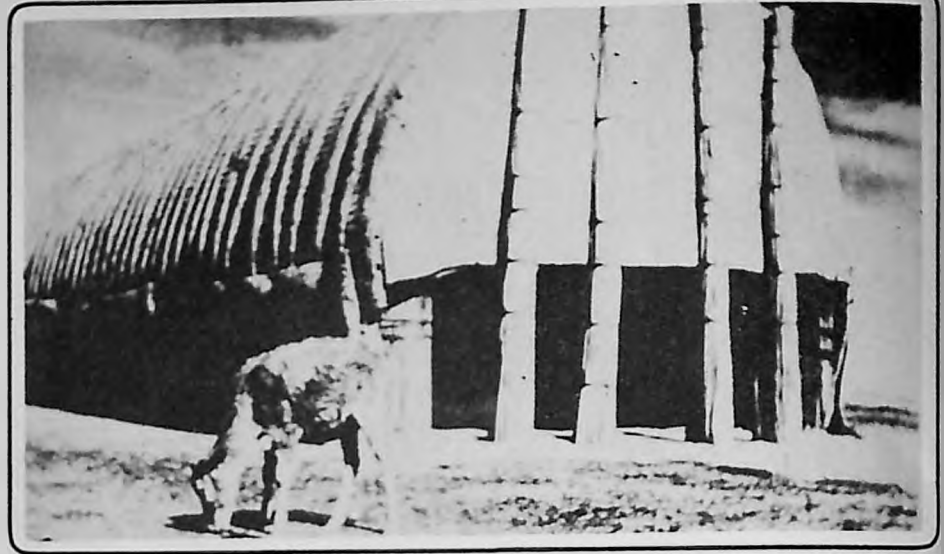
La investigación ecotécnica se refiere al aprovechamiento de los recursos materiales para minimizar el costo de construcción.

tesorado debe elevarse previamente el nivel académico en general, desde los primeros semestres. Para lograrlo estamos recogiendo todo tipo de proposiciones – de la comunidad de arquitectura, de la Universidad Veracruzana y de los organismos afines externos– para emprender una **reestructuración sustancial del plan de estudios**, dejando la meta del instituto de investigaciones como una realización planeada a mediano plazo.

REESTRUCTURACION ACADEMICA

Los cambios, ya decididos, al plan de estudios de arquitectura consistirán fundamentalmente en lo siguiente:

Una revisión general de las materias que se cursan en los primeros seis semestres, para que no sólo sean un enlistamiento por horas, sino un programa en que las materias sean complementarias entre sí y estén enlazadas progresivamente, para que puedan dar al alumno una base teórico-práctica segura, y sean capaces de, a partir del séptimo semestre, optar por una de las tres especialidades que se impartirán, así como por una de las materias optativas, cumpliendo no sólo un requisito, sino que además enriquezca el rumbo



India

profesional de cada individuo. Para que esta reestructuración pueda ser efectiva, se integraron cuatro unidades académicas de coordinación y control de todo el trabajo de la facultad.

LAS ESPECIALIDADES

Las especialidades, que se impartirán en los dos últimos semestres de la carrera, son **diseño arquitectónico, tecnología de la arquitectura y arquitectura de los asentamientos humanos**. Cada una por su parte pretende dar al alumno una formación más especializada, para que los egresados puedan entrar con cierta confianza al terreno profesional, evitándose desviaciones o frustraciones en el ejercicio de su carrera.

Las materias optativas son idiomas, historia de la arquitectura, artes plásticas, economía, estadísticas, programación o cualquier otra materia que pueda fortalecer una tendencia académica individualizada y esté justificada por el interés y la dedicación al estudio del alumno. En la impartición de estas materias optativas, trataremos de aprovechar la capacidad instalada de nuestra universidad: trascender los muros de la facultad y crear relaciones de

trabajo con otras facultades de la Universidad Veracruzana.

DISEÑO ARQUITECTONICO

La arquitectura es una disciplina científica técnico-creativa, en la que se conjugan factores matemáticos, de cálculo y de renovación, aprovechando al máximo los recursos naturales y minimizando en lo posible los costos. El arquitecto debe considerar el microambiente como una totalidad funcional, sin olvidar en el macroambiente donde se realice un proyecto de construcción. En esta área pretendemos capacitar al alumno para que pueda enfrentar los problemas organizadamente, y separar soluciones de diseño arquitectónico a todo tipo de estructuras: desde una vivienda, partiendo de su ubicación y espacios periféricos, hasta construcciones complejas, como clínicas, reclusorios, instalaciones industriales, etc., que implican una mayor especialización, por el número de variables que se manejan.

TECNOLOGIA DE LA ARQUITECTURA

Lo que en el plan de estudios anterior se cursaba como laborato-

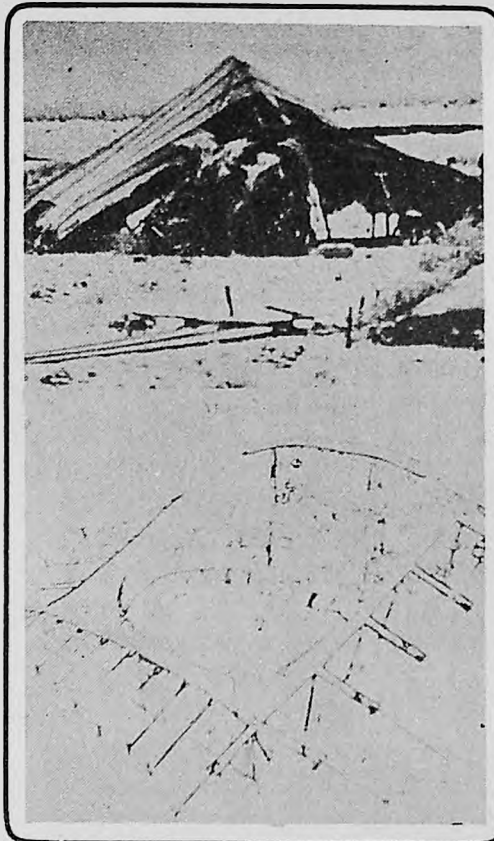
rio de construcción pasó a ser, con la reestructuración, tecnología de la arquitectura. Pero no sólo el nombre cambió, sino también el contenido: de ser un laboratorio con algunos aparatos (revolvedora, vibrador, tronador de cilindros para probar su resistencia, etc.), ahora comprende la investigación de materiales, la experimentación de modelos icónicos y la investigación ecotécnica.

Queremos, en esta área que el alumno se capacite para llevar sus propios registros de calidad y resistencia de materiales, que sepa optimizar y reciclar materiales desechables, aprovechar las condiciones topográficas y ecológicas y experimentar u optimizar el uso de nuevos materiales para beneficio de la construcción: madera, plástico, bambú, carrizo, etc.

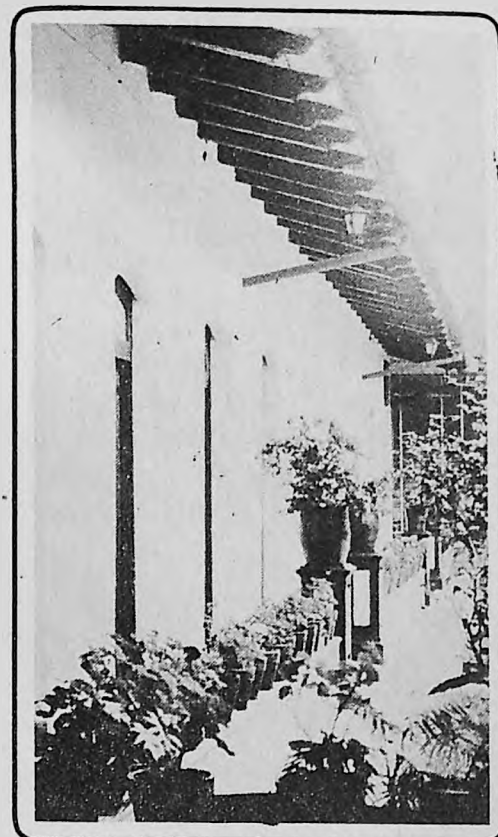
Los modelos icónicos (de imagen, figura) son la reproducción formal de una realidad: por ejemplo, tender en el laboratorio la simulación de una red de drenaje - como si fuese en un fraccionamiento- para ver el flujo y distribución del agua. También pueden hacerse modelos de la instalación eléctrica o de la ventilación.

La investigación ecotécnica se refiere al aprovechamiento de los recursos naturales -topografía, vegetación, corriente de aire, orientación solar-, para minimizar el costo de la construcción, con un máximo de eficiencia y confort.

Sobre técnicas ecológicas tenemos ejemplos muy sabios en la arquitectura vernacular de México y de otros países: en Irán, donde hay un calor abrumador y escasa vegetación, la vivienda está orientada de tal manera que una especie de em-



Desierto del Sahara



Coatepec, Veracruz

budo captura los vientos dominantes, los introduce a través de un doble muro, que a su vez es aislante térmico, los hace circular hasta el sótano de la vivienda, en la base del cual se encuentra un jarro con agua por donde para el viento creando un ambiente de humedad confortable, dada la resequead de la región. A su vez, esa agua se enfría y se utiliza para beber.

En el área de tecnología de la arquitectura, la materia clave es diseño estructural. Como complemento se llevará organización arquitectónica, laboratorio de tecnología de la arquitectura, estadística, programación, seminario de tesis y la materia optativa.

ARQUITECTURA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

En el área de asentamientos humanos la materia fundamental es diseño urbano; como complemento técnico, ingeniería urbana y planificación urbana; y en la parte huma-

nística, ecología humana, métodos y técnicas de la investigación, legislación urbana, sociología urbana, seminario de tesis y la materia optativa.

Esta especialidad pretende dar al arquitecto los instrumentos teóricos y técnicos para la planeación y organización integral de los espacios urbanos: que sea capaz de dar soluciones arquitectónicas para la disposición de áreas de servicios de salud, de comercio, de recreación, etc., distribuidas, funcional y equitativamente en la ciudad y sus áreas de crecimiento, tanto residenciales, como marginales. Que sepa cómo restacar espacios de la contaminación y el deterioro ecológico y convertirlos en áreas funcionales.

UNIDADES ACADÉMICAS

Es importante señalar que un plan de trabajo no sería posible si no interviene en él toda la Facultad de Arquitectura para hacerlo realidad. Es por esto que como parte in-

tegral del plan de estudios hemos conformado cuatro unidades de organización y apoyo: la primera es la unidad académica de servicio social, tesis y exámenes profesionales; la segunda unidad académica es de didáctica, actualización y capacitación del personal docente; la tercera es de información y de implementos didácticos (centro de consulta bibliográfica, documental, estadística, de material fílmico y planoteca); y, la cuarta unidad es de orientación profesional, coordinación externa y Relaciones Públicas.

Esta última se encargará de entablar relaciones de intercambio con las facultades y asociaciones de arquitectura, así como relaciones de trabajo con la comunidad en general de la Universidad Veracruzana. Al interior de la facultad se propiciará todo tipo de acciones que permitan un mejor ambiente de trabajo entre alumnos y maestros, con el fin de optimizar el rendimiento académico a través de la comunicación.

La unidad de servicio social, tesis y exámenes profesionales se creó para ayudar o coordinar a los alumnos y pasantes para que concluyan totalmente su carrera. Hasta ahora numerosos pasantes realizan su servicio social, con un trabajo que ni es servicio, ni es social, pues hacen de todo menos algo relacionado con su carrera: trabajan de dibujantes,

Para que el servicio social cumpla su función debe ser prestado a las comunidades rurales o a las zonas marginadas, en coordinación con alguna institución del Estado. Actualmente no autorizamos ningún servicio social que no lleve un programa de actividades relacionadas con la arquitectura, a las que se comprometa la institución y el pasante. Tenemos pasantes en Patrimonio del Estado, el INFONAVIT, en la sección de vivienda del ISSSTE y en la Dirección General de Asentamientos Humanos y Obras Públicas.

TESIS PROFESIONALES

Las tesis son el termómetro de la calidad y asimilación individual de la enseñanza. La tesis es una de las pocas oportunidades que tiene el universitario de expresarse profesionalmente, de demostrar sus conocimientos dando solución a una realidad dinámica.

El nuevo giro que estamos dando a la elaboración de tesis es que sean proyectos originales, apegados a la realidad y de interés social y no mímica de proyectos terminados, para sacar adelante el trámite.

Los trabajos colectivos de tesis nos han dado excelentes resultados, pues logran sacar de los muchachos iniciativas y entusiasmo, que redundan en documentos realmente valiosos. De las últimas tesis podemos destacar: "**Sistema de espacios abiertos urbanos**" que sugiere proyectos para utilizar en interés colectivo los espacios ociosos de la zona centro de Xalapa. "**Sistema turístico-recreativo-peatonal en Orizaba**", sobre una zona deteriorada ecológicamente por un río de aguas negras y un basurero; es decir, que no sólo es posible sanear el espacio, sino darle funcionalidad y utilidad pública.

Otro proyecto interesante es el de un albergue en Papantla, para los indígenas que bajan de la sierra y no tienen un sitio digno donde hospedarse, no tienen un centro de información, en donde les digan donde pueden obtener servicios médicos, asesoría jurídica, hacer conferencias telefónicas o poner telegramas. Este es un proyecto innovador, con un trasfondo social, que parte de una necesidad real y que puede abrir inquietudes en instituciones encargadas de ejercer un presupuesto en cuestiones operativas y de servicio social.

CAMPAÑAS PERMANENTES

Como complemento a nuestra actividad interna queremos mantener una campaña permanente de invitación y estímulo hacia los egresados para que regularicen su situación académica, hagan su tesis y se reciban. Creemos que hay personas valiosas, que realizan una actividad trascendental y que por cuestiones insignificantes no se reciben. También estamos trabajando para que los actuales alumnos realicen un efectivo servicio social, hagan su tesis, a fin de que puedan trascender profesionalmente: cursar un postgrado o encontrar un buen empleo.

INVESTIGACION

Aún cuando por el momento posponemos lo del institucio de investigaciones de arquitectura, no descartamos la investigación como algo complementario e integrado a la licenciatura en sí.

La investigación, apoyada por la Unidad Académica de Didáctica y Actualización del Personal, se iniciará en los talleres y laboratorios como experimentación —comprobación de resultados— con investigaciones de diseño y tecnología. Las tesis son oportunidades claves para realizar investigaciones conjuntas maestros-pasantes. Los pasantes tienen ya la madurez suficiente para emprender rumbos de investigación muy interesantes, si se les encausa. De los maestros queremos organizar y aprovechar la carga laboral que deben dedicar a brindar asesorías de investigación y de tesis. Tenemos también el recurso del año sabático. Pretendemos crear las estructuras y los recursos para que estas asesorías se vuelvan efectivas y redunden en investigaciones publicables y rompan el aislamiento en que ahora nos encontramos, mejorando la imagen de la facultad interna y externamente. (Elena García).