

El teatro impreso

Manual de técnica práctica para el escenario

Traducción de
María Antonieta Pellicer.

BOWMAN, Nea.
Handbook of technical practice for the
performing arts, U.S.A. Scenographic
Media, © 1975, 356 pp.

El libro es una recopilación profunda y especializada de artículos y publicaciones útiles para las labores técnico-artísticas de la producción teatral, así como los estudios de cine y televisión. Contiene *recetas* para fabricar fácilmente materiales de producción como: plástico poliestireno, poliuretano, acrílicos, fenólicos, vinil, polipropileno, fibra de vidrio, moldeado al vacío. Hay una sección completa dedicada a las diferentes clases de pinturas y los distintos acabados, así como detalles para la construcción de talleres para la fabricación de partes escenográficas y accesorios.

El manual dedica una parte de su índice a los efectos atmosféricos, proporcionando datos específicos y canti-

dades para la fabricación de lluvia, niebla, humo, truenos, viento, etc.

Se puede consultar una sección con información sobre solventes, adhesivos, y su preparación.

En la sección dedicada al maquillaje pueden consultarse recetas para la fabricación de bases, sombras, cremas limpiadoras, polvos, etc., así como los diversos tipos del maquillaje de payaso.

Existen ideas para la fabricación de toda clase de instrumentos y herramientas necesarios en un escenario, así como una tabla de materiales acústicos. Hay también un catálogo de maquinaria para el transporte dentro del escenario.

El manual, que es el más completo



que existe dentro de esta especialidad, está publicado en tres secciones, cada una de las cuales contiene hojas perforadas que permiten el fácil manejo de la sección específica que se necesita consultar. Además de la información cuantitativa y cualitativa, hay tablas que contienen diversos datos, así como una información gráfica de substancias, materiales, maquinarias, etc.

El valor del libro es de 312.00 M.N.

(más gastos de envío), y puede pedirse a:

Mr. NED A. BOWMAN.
1431 Walnut Street.
Pittsburgh, Pa. 15218 E.U.

El manual está disponible para consulta en la Biblioteca de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, Clavijero No. 10, Xalapa, Ver.

13