

Dos poemas

□ Amanda Berenguer

CONVERSACION HABILITANTE

A Hilda Moreira

Conocer la aguja de marear
aventar la gramática parda
agibílibus ser agibílibus
filis diestra en la estructura
del vuelo contrastante
qui vole et qui ne vole pas
hoy subí al patíbulo por eso
la horca: una peluca blanca
posaba en mis hombros
dos mirlos viejos que bebían tiempo
en cucharadas de piedra
una cuerda de años anudados
me apretó la garganta
yo quería conocer la aguja de marear
aventar la gramática parda
retroceder hasta espantar el frío
que me seguía por el espejo
cuando llegué a la puerta
y pregunté por mí
me dijeron que había estado
que no esperara
que hacía mucho que me había ido
y que la lluvia cerrada
era la evaporación de la memoria.

LOS VALORES

Abre la viola su cerradura
de aire y agua
besa la b bebiéndole la médula
cela la c cela su celada
defiende la d con dedos tridentes
baja la cabeza inclínate
enhebra la e ¿lo harás?
no hagas trampas al efectuar la f
genera la g gerifalte
entre las generales de la ley
llámale h a la siguiente
y sigue juglar
con arriesgadas pruebas
el tigre alfabetario

persigue hostiga alcanza
organicemos los términos en fuga
por la diccionaria selva
brota floración vocablo ejercitado
salta la pertinaz palabra obrera cazadora
búscala llámala
aquella que nombrada
pone en funcionamiento
la hélice el gatillo
suelta las riendas detonantes
y trabaja señales
piedra sobre piedra faros
día y noche anuncios
por un clavo se pierde una herradura
por una herradura un caballo
y por un caballo un jinete
por una letra se pierde una palabra
por una palabra una sentencia
y por una sentencia la vida.