

*Juan Vicente Melo.* Mexicano, nacido en el puerto de Veracruz en 1932, Estudió la carrera de Medicina en la UNAM, donde obtuvo el título de médico en 1956. Fue director de la Casa del Lago en México; redactor de la *Revista de la Universidad de México*; activo colaborador de la *Revista Mexicana de Literatura* y del suplemento *La cultura en México* de la revista *Siempre*. Autor de dos libros de cuentos: *Los muros enemigos*, publicado por esta Universidad, y *Fin de semana*. Su novela, *La obediencia nocturna*, aún no ha sido estudiada por la crítica de la atención que merece. Es director del Departamento Editorial de esta Casa de Estudios.

*Rafael Velasco Fernández.* Fue Secretario General de la Universidad Veracruzana en los años 1961-1962; fundador de la Escuela de Psicología en 1963; Rector de esta Casa de Estudios de

agosto de 1971 a junio de 1973. Asimismo desempeñó otros cargos administrativos y docentes en diferentes instituciones universitarias. Ha representado a nuestro país en varios congresos nacionales e internacionales de psiquiatría y problemas de la salud. Actualmente es Secretario General Ejecutivo de la ANUIES. Ha publicado ensayos de su especialidad en prestigias revistas de medicina y en *La palabra y el hombre*.

*Manuel Sol.* Mexicano. Es profesor de tiempo completo de la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana en donde obtuvo el grado de Maestro en Letras con una tesis sobre Baroja. Hizo estudios de Postgrado en el Centro de estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México y fue becado por la Universidad Veracruzana por un semestre para hacer estudios en España. Ha publicado

en *Cuadernos Hispanoamericanos*, *El caracol marino*, y ha hecho reseñas en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*.

*Juan Armando Epple.* Nació en Chile en 1946. Fue profesor de teoría literaria en la Universidad Austral de su país. Actualmente sigue cursos de postgrado en la Universidad de Harvard. Ha publicado en revistas de Chile y México.

*Homero Aridjis.* Poeta mexicano nacido en 1940. En 1964 fue merecedor del Premio Villaurrutia por su libro *Mirándola dormir*. Entre sus obras se destacan, además, *Antes del reino*, *Perséfone*, *Poeta niño*, *Quemar las naves*, y dos antologías de sus poemas que el año pasado le publicaron las editoriales Ocnos y Lumen de Barcelona. Como antologista colaboró con Octavio Paz, Alí Chu-

---

macero y José Emilio Pacheco en el volumen colectivo *Poesía en movimiento* (1966). En los últimos años ha colaborado con el Servicio Diplomático Mexicano, y ocupa actualmente el puesto de Embajador en los Países Bajos. Los poemas aquí publicados son un adelanto de libro que prepara desde hace algún tiempo.

---

*Miguel Donoso Pareja.* Nació en Guayaquil, Ecuador, en 1931. Ha publicado dos volúmenes de cuentos y dos novelas (*Harry Black*, *Día tras día*). Ha escrito también ensayos de crítica literaria en revistas especializadas como *Texto Crítico* y *Cambio*, de esta última es codirector. Actualmente dirige un taller de literatura en la UNAM.

---

*Hugo Rodríguez Alcalá.* Paraguayo. Actualmente es profesor de la Universidad de Berkeley (California). Entre la poesía, el cuento y el ensayo, su obra manifiesta una profunda preocupación por los asuntos hispanoamericanos. *El arte de Juan Rulfo* y *Sugestión e ilusión* (éste de nuestro catálogo) son dos títulos de ensayos que sobresalen de entre sus investigaciones. Hace algunos años, Rodríguez Alcalá impartió algunas conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana. El texto que hoy presentamos es un homenaje a *Don Segundo Sombra*, en ocasión del cincuentenario de su publicación.

---

*Poli Délano.* Chileno. Obtuvo el premio Casa de las Américas, de La Habana, Cuba, por su libro *Cambio de máscara*. Vive en México desde el golpe militar en su país. Aparte de *Cambio de máscara* ha publicado *Sin morir del todo*, *El dedo en la llaga* y *Dos lagartos en una botella*, éste lo hizo acreedor al Premio Nacional de Cuento correspondiente a 1975. Su novela, *En este lugar sagrado*, de la que presentamos un capítulo, aparecerá este año en la Editorial Grijalbo.

---

*Saúl Sosnowski.* Argentino. Desde hace cinco años es Director de la Revista *Hispanamérica*, órgano especializado en Literatura Hispanoamericana. De su bibliografía destacan *Julio Cortázar. Una búsqueda mítica* (1973) y *Borges y la cábala* (1976). Es profesor del Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Maryland (Takoma Park). Durante el mes de febrero de este año, dio un cursillo en el seno del Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana, acerca de Borges y Cortázar.

---

*Jorge Brash.* Xalapeño (1949). Estudió en la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana. Realizó estudios de la especialidad en Estados Unidos. Es autor de dos libros de poesía: *Hora de la voz* (Ediciones Academicus, 1971) y *A la orilla del aire* (Cuadernos del Caballo Verde, Xalapa, 1974).

---

*Renato Prada Oropeza.* Boliviano. En 1969 obtuvo el premio internacional de novela que otorga Casa de las Américas con *Los fundadores del alba*. Actualmente es investigador de tiempo completo del Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias de esta Universidad. Acaba de publicar otro libro: *La autonomía literaria*, editado por el Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana.

---

*David Ojeda.* Uno de los mejores jóvenes cuentistas mexicanos. Ha sido miembro del taller que Miguel Donoso Pareja coordina en San Luis Potosí. Ha publicado en las revistas: *Cambio*, *Tierra adentro* y *Punto de partida*, obteniendo el Premio de Cuento, correspondiente a 1975, en el concurso convocado por esta revista. Este año publicará un libro de cuentos en la Editorial Extemporáneos.

---

*César Guiñazú.* Argentino. Cuentista y crítico literario. Trabajó en literatura argentina en la Universidad de Córdoba, desde 1960 hasta 1966 y luego en Bordeaux y en Aix-en-Provence, desde 1967 hasta 1971; posteriormente regresó a Argentina incorporándose a la Universidad en 1973.

---

*José Kozler.* Nació en La Habana en 1940. Autor, entre otros, de los siguientes títulos: *Por la libre*,

---

Ed. Bayú-Menorah, N.Y., 1972, y *Este judío de números y letras*, Ed. Católica, Tenerife España, 1975.

---

*Félix Báez Jorge*. Antropólogo, originario del Estado de Veracruz, donde ha sido Director de la Facultad de Antropología de esta Casa de Estudios. Ha publicado diversos ensayos sobre su especialidad, del que destaca su libro *Estructura social de los zoque-popoluca* (1973, INI). Como colaborador del Instituto Nacional Indigenista, durante el pasado período sexenal, nos presenta en este número un estudio en el que se resumen sus actividades como Director de la Constelación de Centros Coordinadores del Norte de Chiapas y Tabasco del INI, con sede en Pichucalco, Chiapas. Véase, también, nuestro número 15 de la nueva época.

---

*Angel José Fernández*. Veracruzano, estudiante de literatura desde hace algún tiempo, escribe poesía y cuento. Tiene un libro

de poemas publicado en los Cuadernos del Caballo Verde, de esta Casa de Estudios, *Sombras, voces y presagios* (1975) y otro inédito: *Proa del amanecer (amor me ocupa)*; colabora con este Departamento Editorial. Actualmente, prepara un libro de cuentos. Véase, también, nuestro número 19.

---

*Alfredo Pavón*. Estudió la licenciatura en Letras Españolas en la Facultad de Letras de la Universidad Veracruzana. Obtuvo el título correspondiente con un trabajo sobre los cuentos de Juan Carlos Ometi. Actualmente es investigador de medio tiempo en el Centro de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la misma Universidad.

---

*Angélica Prieto*. Nació en la Ciudad de México en 1948, empezó sus estudios de Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de

Humanidades de la UNAM y actualmente los continúa en la Facultad de Letras de la U.V. Practica el periodismo desde hace algunos años.

---

*Marta Palau*. Nació en Cataluña y llega a México a los seis años de edad con la emigración republicana. Su obra ha seguido muy íntimamente el proceso de descomposición de la sociedad Española: "Las texturas, las caligrafías, los encolados, los trazos gestuales, las tramas, las presencias y las ausencias han alcanzado el máximo de su valor simbólico", al decir de Raquel Tibol. Actualmente radica en México.

---

*Juan Carlos Lértora*. Se ha especializado en literatura española contemporánea. Sus trabajos críticos se han publicado en diversas revistas literarias de hispanoamérica.