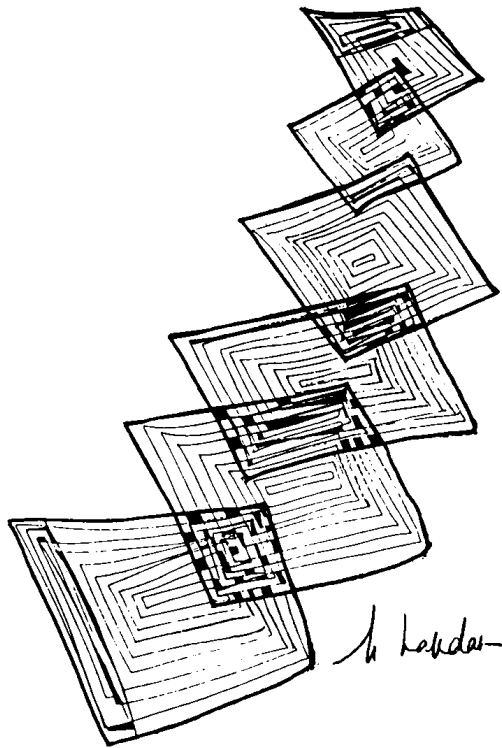


# “SUELE SUCEDER”

obra en un acto de  
**Fernando Martínez Monroy**



Personajes: HOMBRE (30 años)  
MUCHACHO (24 años)  
ELLA (edad intermedia)

(LA SALA DE UN DEPARTAMENTO)

HOMBRE: Pasa, siéntate.

*(El muchacho entra, observa, no se sienta)*

HOMBRE: ¿Gustas tomar algo?

MUCHACHO: No, ahorita no, gracias...

HOMBRE: Pero siéntate. No se cobra... ¡qué calor verdad!

MUCHACHO: Sí, algo...

HOMBRE: Con tu permiso me quito el saco porque ya no lo aguantó.

*(Pausa)*

HOMBRE: ¡Ah, así está mejor!

*(Pausa)*

MUCHACHO: ¡Está bonita tu casa!

HOMBRE: Gracias, ¡Qué bueno que te gusta! No es el Palacio de Buckingham

HOMBRE: *(Cont.)* Pero el rumbo es tranquilo; me chocan las aglomeraciones y si hay algo que no soporto es el ruido, soy más bien tranquilo...

MUCHACHO: Ha de ser difícil vivir solo, ¿no?

HOMBRE: Pues verás, al principio, cuando acabas de independizarte cuesta trabajo, ¿No? Pero a todo se acostumbra uno...

MUCHACHO: Sí, me imagino.

HOMBRE: ¡Ay, disculpa! Voy a quitarme los zapatos porque con eso de que todo el día estoy parado, los pies se me hinchan...

MUCHACHO: Pero, digo...difícil, porque si te enfermas o algo, no hay quién te vea...

HOMBRE: Bueno, pues la verdad es que mi mamá vive en el departamento de junto. No te creas, me remordía la conciencia dejarla sola. Las ingratas de mis hermanas se casaron y sólo la visitan una vez por semana, pero afortunadamente se desocupó este departamento, ¡Y aquí estoy!

MUCHACHO: Bueno, pero entonces es como si no te hubieras salido...

HOMBRE: No, hasta eso que no, mi mamá me respeta mucho y no se mete conmigo ¡La pobre!...Tengo mucha libertad...

MUCHACHO: ¡Ah, qué bueno!

*(El muchacho pone el vaso sobre la mesa)*

*(Pausa)*

HOMBRE: Pues yo sí me voy a preparar un trago, ¿No quieres?

MUCHACHO: Bueno, un refresco, si tienes

HOMBRE: ¿Cómo refresco? ¡No seas así! Acompáñame aunque sea con una cubita.

MUCHACHO: Es que ya casi me voy...

HOMBRE: ¿Cómo que te vas? ¡Andale! Para brindar...

MUCHACHO: Bueno...

*(El hombre va a preparar las bebidas. El muchacho toma un portarretratos que está encima de la mesa de centro, lo mira, lo regresa a su lugar. Mire su reloj)*

HOMBRE: A ver qué te parece.

MUCHACHO: Mmmmmmm... ¡Está muy cargada! ¿No?

HOMBRE: No, a mí me parece bien, ¡Andale! No te hagas del rogar...

*(El muchacho pone el vaso sobre la mesa)*

*(Pausa)*

HOMBRE: ¡Pues sí Jorge! ¿Qué me cuentas?

MUCHACHO: Alfonso

HOMBRE: ¿Cómo?

MUCHACHO: Me llamo Alfonso...

HOMBRE: ¡Perdón!... Pues sí Alfonso...

HOMBRE: Mira, éste es el cuadro que iba a enseñarte. ¿A poco no te pareces?

*(El muchacho indiferente se encoge de hombros)*

*(Pausa).*

MUCHACHO: ¿Hace mucho que trabajas en el banco?

HOMBRE: *(Orgullosa)* Ya llevo ocho años, me va bien, empecé como cajero y pronto, a lo mejor llego a ser supervisor general, con tal de que cierta araña que anda por ahí, no se ponga más lista...

MUCHACHO: Pues dame el teléfono del banco ¿no?

HOMBRE: Pero de nada sirve, no me pasan las llamadas, te doy el de aquí, mira, apunta: seis ochenta y cinco, veinticuatro, cuarenta y dos.

MUCHACHO: A ver... Pepe, ¿Verdad?

*(El muchacho mantiene en la mano hasta el final, el papel en el que ha anotado el número telefónico)*

HOMBRE: ¡Claro!

MUCHACHO: La de la foto, ¿Es tu novia?

---

HOMBRE: ¿Mi novia? No, ¡qué va!. Es una resbalosa del banco. ¡Ya no la aguanto, no me deja en paz!

MUCHACHO: Y ¿Para qué tienes allí la foto?

HOMBRE: Yo no la puse, ella me la regaló con todo y marco, la he querido sacar para poner una fotos más que me tomaron en Acapulco, pero, ¡La muy cretina la pegó, mira! ¿Lo que es capaz de hacer una persona vanidosa! ¿Verdad?

(Pausa)

HOMBRE: Pero, ¡ríete hombre! Estoy tratando de hacer un chiste. ¡Estás muy serio. Y ¿A propósito de fotos! luego te enseñé unas que me hice tomar. Creo que quedaron bien. Incluso me han comentado que podría dedicarme a modelo y dejar el banco. Dicen que pagan bien...

MUCHACHO: (Indiferente) Sí.

HOMBRE: Pero, pues...no sabes, siempre he tenido ese problema, el de la chica de la foto. Me acuerdo, desde la escuela. Las muchachas comenzaban hablándome a la casa, me mandaban recaditos, me invitaban al cine, a comer...¡Me atosigaban! Y no es que yo las busque, no, ¡Para nada! Me acuerdo de cómo se preocupaba mi mamá. Su mayor miedo era que alguna "me atrapara" y yo tuviera que casarme sin quererla. ¡Tú me entiendes! ¿No?

MUCHACHO: Sí.

HOMBRE: Pero, pues no les doy chance, si llega a ocurrir, hago que se cuiden. Hace poco había una que me insistía y me insistía para que saliéramos, no a lo descarado, no; pero ya sabes, comienzan a preguntarte que a dónde vas a ir saliendo del trabajo, y que qué vas a hacer al rato, y que si tienes novia...¡Ya que te preguntan eso, pues es obvio lo que quieren! ¿No?...Le dí gusto y ya...Luego se hizo la ofendida...

MUCHACHO: ¿Y para qué?

HOMBRE: Para qué ¿Qué?

MUCHACHO: ¿Para qué "le diste gusto"?

HOMBRE: Pues porque si no, luego comienzan con insinuaciones de otro tipo. ¿Tú me entiendes, no? Y se lo cuentan a los compañeros, y de que ellas hablen a que uno pueda decirlo, mejor lo digo yo. ¿No? O tú ¿Qué piensas?

MUCHACHO: (Sin convencimiento) Pues yo creo que sí. (Mira su reloj) ¿Sabes? Ya es tarde, creo que mejor ya me voy...

HOMBRE: No seas así, todavía no hemos podido platicar...

MUCHACHO: (Mostrandole el papel) Mejor luego te llamo...

HOMBRE: Ay, pero así no es lo mismo, ¡Caray! Siquiera terminate la cuba. ¡Al rato te vas! No hay prisa hombre, ¿O sí?

MUCHACHO: No.

HOMBRE: ¿Ya ves?

*(Pausa)*

HOMBRE: Fíjate que con el hielo del trago ya comencé a sudar.  
¡Cómo venía acalorado de la calle...!

MUCHACHO: A ver si no te hace daño.

HOMBRE: No creo. Lo que sí, es que me voy a quitar la camisa... ya estando en camiseta es distinto.

*(El muchacho le da un trago al vaso y hace un gesto de desagrado, mira el vaso que está casi lleno. Le da un gran sorbo hasta dejarlo a la mitad. Mientras el hombre se quita la camisa)*

HOMBRE: Desde que empecé a hacer pesas he tenido que dejar muchas camisas, ahí tengo un montón. ¿No quieres probarte algunas?

MUCHACHO: No, gracias...

HOMBRE: ¿Por qué?

MUCHACHO: ¿Cómo? ¡Me da pena...!

HOMBRE: Digo, pues, ¿Por qué? No te ofendas...

MUCHACHO: No. No es que me ofenda...

HOMBRE: Te las ofrezco porque están casi nuevas, y es una lástima que se queden ahí, si te gustan y te quedan te las podrías llevar. Te quedarían bien... Al fin que estás flaquito...

MUCHACHO: ¡Sí verdad!

HOMBRE: ¿Quieres que te las enseñe? Las tengo aquí en el clóset...

MUCHACHO: Pues...

*(Suena el teléfono)*

HOMBRE: ¿Quién será? No le hagas caso, vamos...

MUCHACHO: ¿No vas a contestar?

HOMBRE: Es que me choca que hablen a esta hora...

MUCHACHO: Pues les dices que luego les llamas...

HOMBRE: Sí, ¿Verdad? -Bueno- ¿Ah, eres tú!- ¡Pues ya no te ví cuando salimos, me quedé esperándote en la puerta pero... ¡Como luego te pones a platicar!... -¿Qué te pasa?- Te oigo sería- ¡Cómo nada! ¡A mí no me engañas!

72

*(Le hace señas al muchacho de que se trata de la persona de la foto)*

¡¡¡AHORITA!!! -Pues...es que...voy a salir- ¡Mejor te veo al rato!

---

Dime dónde -¿Cómo ahorita?- ¿Qué te pasa? ¿Dónde estás? -  
Pues sube entonces, pero te digo que voy a salir- Sí, nadamás  
vine a cambiarme- Voy a ir a comer con un cuate... Bueno... ¡Bue-  
no...¡¡¡BUENO!!!-

MUCHACHO: ¿Era tu amiga?

HOMBRE: Sí, ahorita va a subir, pero no te preocupes, se va pronto,  
nadamás que se vaya platicamos ¿Eh?

MUCHACHO: ¿Sabes qué? Mejor ya me voy...

HOMBRE: ¡No seas así! Te digo que es cosa de un momento, está  
medio loca! ¡Ahorita me ayudas a correrla!...¡Y es que de plano  
me trata como si fuera su novio...

MUCHACHO: Pero no lo eres...

HOMBRE: ¡No, qué va! Lo que pasa es que la verdad sí he tenido un  
poco de culpa al consecuentar la situación...Tiene a su mamá  
muy enferma y...pues, necesita un apoyo...y...pues la verdad,  
no sé cómo decirle...hacerle notar, mejor dicho, que es una en-  
cimosa...A mi mamá le cae muy mal...

*(Suena el timbre. Golpes a la puerta)*

MUCHACHO: ¡Tan rápido!

HOMBRE: Es que estaba en la esquina...*(Abre sonriente)* ¡Hola!  
¿Qué pasó? Mira, te presento a mi amigo Alfredo...

MUCHACHO: ¡Alfonso!

HOMBRE: ¡Ah, de veras! ¡No sé en qué estoy pensando! Ella es  
Laura.

ELLA: Mucho gusto.

MUCHACHO: Mucho gusto, Pepe me estaba hablando de tí...

ELLA: ¡¿Pepe?!...

HOMBRE *(Rápidamente interrumpiendo)* Pero siéntate, ¿Te sirvo  
algo? Estábamos tomando un aperitivo...

*(Ella lo mira indignada)*

*(Pausa)*

HOMBRE: ¿Una copa?

ELLA: No, ya me voy... *(Lo observa de arriba a abajo)*

HOMBRE: *(Sonrojándose)* ¿No tienes calor? ¡Yo no lo aguantaba!  
¡Tuve que quitarme...los zapatos! ¡Está insoportable eh!

ELLA: Necesito hablar contigo, perdón, es un asunto algo...

MUCHACHO: No hay problema, yo ya me iba...

HOMBRE: ¡No! ¿Cómo? ¡Espérate tantito hombre! Apenas  
comenzábamos a platicar...y...¿No quieres pasar un momento a  
mi recámara? ¡Disculpa!

MUCHACHO: *(Esbozando una sonrisa)* Bueno... *(Sale)*

HOMBRE: (*Furioso*) ¿Qué pasa? ¡Eres una majadera! Hace mucho que no lo veía. ¿No te podías esperar?

(*Ella lo mira francamente enojada*)

ELLA: No te preocupes, ya tendrás tiempo para platicar todo lo que quieras...

HOMBRE: ¡Oye, no me grites! ¿Qué te pasa?

ELLA: (*Contenida*) Quiero decirte que no quiero saber más de tí, que no se te ocurra volver a dirigirme la palabra en el banco, ni llamarme a la casa...

HOMBRE: Pero, ¿por qué?

MUJER: ¿Quieres que te lo diga?...¿De verdad quieres que te lo diga Esteban?

HOMBRE: ¡Si no hablas claro!

ELLA: Aquí están todas tus cartas y tus estúpidos poemas, que son ridículos y todos copiados...

HOMBRE: Antes no decías eso. ¿Qué te pasa? De seguro te dijeron algo.

ELLA: ¡Si tú crees que hay "algo" que deberían decirme...!

HOMBRE: La gente es capaz de inventar cualquier cosa ¿Por el amor de Dios! ¿Qué te dijeron? (*Pausa. Muy digno*) ¡Además no son copiados!

ELLA: ¡Ya cállate! Además quiero...

HOMBRE: ¡Baja la voz!

ELLA: No me importa, que se entere todo el mundo... ¡Eres un maldito cochino!

HOMBRE: ¡Por el amor de Dios Laura! Está mi amigo Alfredo en la recámara, mi mamá está aquí junto, te juro que nada es cierto... de lo que te hayan dicho...

ELLA: ¡Así que hay más cosas de qué enterarse! ¡Devuélveme mis cosas por favor...!

HOMBRE: ¡Pero Laura! Estás muy alterada, luego hablamos...

ELLA: No hay luego ¿Me oíste?

HOMBRE: Pero, Laura...

ELLA: ¡Déjame! Malena me lo dijo, al menos debiste...

HOMBRE: (*Como quitándose un peso de encima*) ¡Ah, Malena!

ELLA: ...Al menos debiste haber sido franco conmigo y evitarme el mal rato...

HOMBRE: Pero, ¿Qué te contó?

ELLA: ¡Va a tener un niño!

74 HOMBRE: ¡Malena!...¡¡¡¡Un niño!!!!

ELLA: ¡No te hagas Esteban!

HOMBRE: (*Nervioso*) ¡No puede ser!...¡No puede ser!...¡No es cierto!... Te engañó...

---

ELLA: ¿No? Y entonces...¿Qué es esto? (*Saca un montón de cartas*)  
¡Las mismas cartas! los mismos poemas, siquiera hubieras  
escogido un autor menos conocido...y dejarlos intactos,  
eres un pésimo adaptador...

HOMBRE: ¡¡¡¡LAURA!!!!

ELLA: ¡Ya se me hacía raro que ella, que no me habla, quisiera  
platicar conmigo hoy...y más vale que te cambies de sucursal  
antes de que... Ella tiene hermanos...

HOMBRE: Laura, ¡Fue una trampa! Ella siempre...

ELLA: ¡Trampas son las que tú haces!!!...¡Pero si le decías lo mis-  
mo que a mí! ¡Ah! Y tomas todas tus cochinas fotos del  
gimnasio...Yo soy una idiota...¡Pero tú..! ¡Tú eres un maldito...  
DEGENERADO!

HOMBRE: ¡Laura!

MUCHACHO: (*Entrando*) Perdón...¿Sabes Pe...pe? Mejor ya me voy,  
es tarde...

ELLA: (*Al hombre*) No te preocupes, ya me largo...Lo que sí, ¡me  
llevo mi libro de Richard Basch...!

HOMBRE: ¡Llévatelo! ¡Qué corrientes eres! Mi mamá tenía razón.  
Nunca te soportó...

ELLA: Ah, me despides de ella, y no se te olvide decirle que a pesar  
de todos sus cuidados va a ser abuela...(*Sale dando un por-  
tazo*).

HOMBRE: ¡Lárgate de mi casa, vulgar, arrastrada...fea (*Se sienta en  
silencio. Pausa*).

HOMBRE: ¡Está loca! ¿Oíste lo que insinuó? ¿Oíste lo que dijo?...  
Crees que tiene algo de que estar celosa...pero esta me las  
paga...¡Sí señor! ¡Me las paga...! ¡Vas a ver, voy a...

MUCHACHO: Ya es tarde...

HOMBRE: Bueno, pero, no vamos a dejar que nos arruine la...

MUCHACHO: Ya me voy

HOMBRE: Pero, ¿No íbamos a platicar?

MUCHACHO: Mejor ve a decirle a tu mamá lo de su nieto...

(*Tira el papel en que anotó el número de teléfono a sus pies. Sale. El  
se queda solo. Cierra la puerta de golpe. Mira el portarretrato. Lo  
avienta por la ventana*).