
Colaboradores

JAIME LABASTIDA. Nació en Los Mochis, Sin. (México) en 1939. Filósofo, ensayista y poeta. Ha publicado tres libros de poemas, un estudio sobre descartes y numerosos artículos en revistas y periódicos. Es catedrático de la Facultad de Filosofía de la UNAM.

ANGEL RAMA. Nació en Uruguay. Catedrático, investigador, ensayista. Ha estudiado con singular profundidad las raíces y las consecuencias de la literatura latinoamericana. Actualmente radica en Venezuela.

JORGE RUFINELLI. N. Montevideo 1943. Dirigió la sección literaria del semanario *Marcha*. Fue profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Buenos Aires. Preparó la edición crítica de las *Obras inéditas y desconocidas de Horacio Quiroga* (Montevideo, 1968-1973). Preparó la edición crítica de *Cuentos completos de Onetti*, 1974; *Tiempo de abrazar* (1974) de Onetti y los volúmenes colectivos *Onetti* (1973) y *Mario Benedetti* (1973). Actualmente reside en Jalapa, Ver. como Investigador en el Centro de Investigaciones Literarias de la Universidad Veracruzana.

WITOLD GOMBROWICZ. N. en Polonia en 1904. Empezó su carrera literaria en 1933, antes de su larga residencia en Argentina, donde vivió de 1939 a 1963. Después de su corta estancia en Berlín en 1965, se estableció definitivamente en Vence, donde murió en 1969. La obra de Gombrowicz es extensa y en español circulan algunas de sus obras más importantes: *La seducción*; *Ferdydurke*; *Yvonne, Princesa de Borgoña*; con su última novela *Cosmos* ganó el Premio Internacional de Literatura.

BEATRIZ ESPEJO DIAZ. N. en el Puerto de Veracruz, Ver., México. Ha cursado Licenciatura, Maestría y Doctorado en la Escuela de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido maestra en la Universidad Latinoamericana y en Monterrey Institute of Foreign Studies. Fue directora y fundadora de la revista *El Rehilete*. Libros publicados: *La otra hermana* (1958), *Vida de Leonardo Da Vinci* (1968). Colaboró en la antología *La prosa española en los siglos XVI y XVII*, editada por la UNAM (1971). Actualmente trabaja como jefe de la Oficina de Acción Educativa y Orientación Popular de la Dirección General de Servicios Sociales del Departamento del Distrito Federal. Obras de próxima aparición: *Muros de azogue* (cuentos), *Los eternos dioses* (novela).

LIZANDRO CHAVEZ ALFARO. Nacido en Bluefields, Nicaragua, 1929. Obras publicadas: *Hay una selva en mi voz* (poemas), Ediciones Amatista, México, D. F., 1950. *Arquitectura inútil* (poemas), Ediciones Amatista, México, D. F., 1954. *Los monos de San Telmo* (cuentos), Premio Casa de las Américas. Ediciones CASA. La Habana, Cuba, 1963. Traducido al rumano y publicado por *Literaturya Pentru Universala*, Bucarest, Rumania, 1965. Al italiano: "I piubelle rovili di tutti i paesi". Aldo Martello, Milán, Italia, 1966. *Trágame Tierra* (novela), Editorial Diógenes, México, D. F., 1969. Casa de las Américas. Colección Onda. La Habana, Cuba, 1971. Por publicarse: *Balsa de serpientes* (novela) 1973.

FELIX GRANDE. N. en Mérida (Badajoz) el 4 de febrero de 1937. Desde los dos a los veinte años vivió en Tomelloso (Ciudad Real). Ha ejercido las ocupaciones de pastor, vaquero, vinatero, vendedor ambulante, oficinista. Desde los veinte años reside en Madrid, donde trabaja como Jefe de Redac-

ción de la Revista *Cuadernos Hispanoamericanos*. Es colaborador de abundantes revistas literarias de Hispanoamérica y de las revistas y la prensa españolas. Poemas suyos han sido traducidos al francés, inglés, portugués, italiano y rumano. Se han publicado algunos de sus poemas y relatos en antologías editadas en España, Francia, Bélgica, Norteamérica y Argentina. Obras: Libros de poesía: *Las piedras* (Ed. Rialp. Madrid, 1964). *Música amenazada* (Col. "El Bardo". Barcelona, 1966). *Blanco spirituals* (1a. edición: "Casa de las Américas". La Habana, 1967. 2a. edición: Col. "El Bardo", Barcelona, 1969). *Taranto (homenaje a César Vallejo)* (Ediciones Carlos Milla. Lima, 1971). *Biografía* (Seix Barral, Barcelona, 1971). En esta edición de *Biografía* se agrupan los cuatro libros arriba reseñados y el libro inédito *Puedo escribir los versos más tristes esta noche*. Inéditos: *Mi música es para esta gente* (ensayos). (De próxima aparición) *Las rubáiyátas de Horacio Martín* (poemas). Actualmente trabaja en un libro-ensayo sobre el canto flamenco

MARIANO FLORES CASTRO. N. en la ciudad de México, en 1948. Ha sido jefe de redacción y codirector de la revista *El Rehilete*; fundador y director de la revista *Imaginaria*; ha publicado poemas y ensayos en suplementos y revistas de México, Centroamérica y Europa. Ha ejercido la crítica de artes plásticas en las páginas de *La Cultura en México*, suplemento de *Siempre!* Tiene dos libros de poesía inéditos. Actualmente es agregado cultural a la Embajada de México en Suiza. Colabora por primera vez en *La Palabra y el Hombre*.

ROBERTO BRAVO GARZON. N. Veracruz en 1935. Economista. Fundó el centro de estudios económicos de la Universidad Veracruzana; ha publicado una obra de teatro, *Viento so-*

MARIO BENEDETTI. N. en Paso de los Toros, Uruguay, el 14 de septiembre de 1920. Ha sido director del Centro de Investigaciones Literarias de Casa de las Américas; dirigió el Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Montevideo (1971-73). Exiliado en Buenos Aires por razones políticas desde fines del 73. Actualmente dirige colecciones en la Editorial Crisis y en las Ediciones de la Línea. Ha publicado 37 libros, entre ellos: Novelas. *Quién de nosotros* (1953). *La tregua* (1960), *Gracias por el fuego* (1965), *El cumpleaños de Juan Ángel* (1971). Cuentos. *Montevideanos* (1959), *La muerte y otras sorpresas* (1968). Poesía. *Inventario 70* (1970). Ensayo. *El país de la cola de paja* (1960), *Literatura uruguaya siglo XX* (1963), *Letras del continente mestizo* (1967), *Sobre artes y oficios* (1968), *El escritor latinoamericano y la revolución posible* (1974). Política. *Crónicas del 71* (1972), *Terremoto y después* (1973). Reportajes. *Los poetas comunicantes* (1972).

SIGFRIDO RADAELLI. Escritor argentino. Entre sus libros de ensayo: *La irreverencia histórica* (Sudamericana); *Ejercicios*, premio municipal de literatura de la ciudad de Buenos Aires (Emecé); *El hombre y la historia*, premio Sociedad Argentina de Escritores Fondo Nacional de las Artes y premio municipal (Sudamericana). Libros de poesía: *Hombre callado*, faja de honor de la SADE (Sudamericana); *Los rostros y el amor* (Sudamericana); *El Paraíso* (Testigo). Dirige la revista literaria *Testigo*.

bre las aguas y diversos ensayos sobre economía. Actualmente es Rector de la Universidad Veracruzana.



RECTORIA