



Los conceptos académicos y la planificación urbana

* LA Facultad de Arquitectura

* La Carta de Macchu Pichu

* La Carta de Atenas

La Carta de Machu Pichu es un documento que analiza principalmente los conceptos de urbanismo, planeación de asentamientos humanos y la relación entre la ecología y el habitat y medio ambiente del hombre.

Los antecedentes de la Carta de Machu Pichu, se remontan al año de 1933, cuando en la ciudad de Atenas, Grecia, se reunieron un grupo de connotados arquitectos con la finalidad de analizar los nuevos conceptos que en la arquitectura había desatado el llamado movimiento modernista.

La Carta de Atenas reconoció la unidad esencial de las ciudades y sus regiones circundantes, así como la falla de la sociedad al enfrentar las necesidades del crecimiento urbano y los cambios económicos que se generan.

El documento de Machu Pichu, redactado el 12 de diciembre de 1977 en Perú, analiza los nuevos fenómenos urbanos y arquitectónicos que se generaron en el lapso de tiempo transcurrido entre la redacción de la Carta de Atenas y la de Machu Pichu: recopilándose, de esta manera, los nuevos conceptos en un documento compuesto por 8 escritos.

LA IMAGEN DEL CAOS

El primer documento, o sea, la Carta de Atenas, establece bases sobre una teoría por Le Corbusier de planificación, elaborado por Le Corbusier y el grupo de CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna).

La carta de Atenas es todavía fundamental para nuestra época y muchos de sus 95 puntos son válidos como testimonio de la vitalidad y continuidad en el movimiento moderno de la arquitectura, entre ellos se destaca que la mayoría de las ciudades estudiadas en 1933 ofrecen en la actualidad la imagen del caos, puesto que no responden en forma alguna a su destino, que sería el satisfacer las necesidades biológicas y psicológicas primordiales de sus habitantes. Esta situación, revela, desde el comienzo de la era maquinista hasta la incansable adición de intereses de tipo privado.

La violencia de esos intereses ha provocado que exista una desastrosa ruptura de equilibrio entre el empuje de las fuerzas económicas y la debilidad del control administrativo y la impotente solidaridad social.

Se ha comprobado que las ciudades están en estado de transformación constante y que su desarrollo es conducido sin precisión ni control y sin que se tenga en cuenta los principios del urbanismo contemporáneo, precisado en los ambientes técnicos calificados.

La ciudad debe asegurar, tanto en el plano material como en el espiritual, la libertad individual y el beneficio de la acción colectiva. Sólo por la escala humana puede regirse el dimensionamiento de todas las cosas que intervienen en el dispositivo urbano. Las claves del urbanismo se encuentran en las cuatro funciones primordiales: habitat-trabajo-recreación-circulación.

De acuerdo a estos factores se han de determinar los planos de nuevos asentamientos humanos de acuerdo a la estructura de cada una de estas funciones claves, fijándose su emplazamiento respectivo en el conjunto.



El núcleo inicial del urbanismo es una célula de habitación (una vivienda) y su inserción en un grupo que forma una unidad de habitación de tamaño eficaz, subordinándose el interés privado al interés colectivo.

DOS MOMENTOS HISTORICOS

Los arquitectos nos reunimos cada dos o tres años en determinado lugar del mundo para analizar los nuevos progresos que se manifiestan en la arquitectura. La diferencia que existe entre una reunión de este tipo y una del tipo de la Carta de Atenas y de Machu Pichu, es que en esos dos documentos se señalaron dos momentos históricos del estudio de la arquitectura: la proposición de planear los asentamientos

humanos, señalado en la Carta de Atenas, y la importancia de la ecología en la planeación del habitat del hombre, señalado en la Carta de Machu Pichu. Se puede decir, por lo tanto, que la importancia de estos documentos se debe al momento histórico que estaba viviendo la arquitectura al ser redactadas las cartas. En el presente año (1981), los arquitectos se reunirán, a nivel internacional, en Miami, Florida y Varsovia, Polonia.

LA ORGANIZACION PROFESIONAL

Para México, como para los demás países del mundo, el contenido de este tipo de documentos tiene una gran importancia: puesto que muchas de sus proposiciones hay ayudado a planificar



Arquitecto Gutiérrez Ortiz, director de la Facultad de Arquitectura UV.

los nuevos centros de población.

En el caso concreto de nuestro país, el gobierno poco a poco se ha venido dando cuenta de la apremiante necesidad de proyectar los nuevos asentamientos humanos en relación a las características sociales y culturales de sus nuevos habitantes; claro que ello significa todo un proceso de planeación profesional, en donde se ponga en práctica un sistema de trabajo profesional que atienda, desde las técnicas de planeación y construcción de centros de población, hasta el estudio de los fenómenos socio-culturales que traen consigo un nuevo establecimiento urbano. Desgraciadamente, en nuestro país, poca atención se le ha dado a esta planeación de asentamientos humanos. En la mayoría de los municipios, por lo regular, se han ignorado estas recomendaciones, que se han aplicado solamente en los grandes centros de población.

LA PLANEACION DE ASENTAMIENTOS

Puede decirse que las corrientes arquitectónicas que prevalecen en el mundo al momento de realizarse la Reunión Internacional de Arquitectos en Xalapa, del 11 al 15 de noviembre de 1980, han sido las mismas que inspiraron la redacción de las cartas de Atenas, 1933, y Machu Pichu, 1977, respectivamente; es decir, a pesar del tiempo transcurrido entre una carta y otra y la reunión de Xalapa, al hombre del siglo XX, le siguen preocupando los mismos problemas: la planeación de los asentamientos humanos en los nuevos centros de población y el cuidado de la ecología. Por lo regular, casi todos los profesionales de la arquitectura se encuentran dedicados a la tarea de atender este apremiante problema: dotar de habitat al hombre, y no devastar, por otro lado, al medio ambiente que rodea al ser humano.

REUNION DE XALAPA

La Reunión Internacional de Arquitectos de Xalapa fue organizada con motivo de que la facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana cumplía 25 años de su fundación. Se planteó en la facultad la idea de reunir en esta capital a los arquitectos que habían redactado la Carta de Machu Pichu para que vertieran sus experiencias y puntos de vista sobre este importante documento.

Es bueno señalar que realizar un evento de esta naturaleza significa llevar a cabo todo un programa de organización, puesto que se trata de establecer los contactos idóneos con arquitectos de fama internacional sujetos a calendarios repletos de actividades; son personas que están dedicadas a la realización de grandes

proyectos de construcción en varios países del mundo. Por la importancia que tienen a nivel internacional, son solicitados frecuentemente en las principales universidades del orbe para que dicten conferencias o acudan a eventos que tienen que ver con la arquitectura y el urbanismo. Se nos presentaron casos en los cuales los invitados no pudieron asistir a esta reunión por encontrarse demasiado ocupados en sus trabajos.

ACTUALIZAR CONCEPTOS ACADEMICOS

Es importante señalar que gracias a las gestiones del arquitecto Alejandro Leal, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor de la facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, fue posible realizar los contactos necesarios con los arquitectos que participaron en esta reunión, debido a que fue uno de los firmantes de la Carta de Machu Pichu.

Muchas de las invitaciones se realizaron por vía telefónica y en otras ocasiones hubo la necesidad de trasladarse a algunas ciudades de América, como son Venezuela, Brasil y Perú para efectuar una invitación de tipo directo. Es bueno señalar que, a pesar de que el presupuesto oficialmente no estaba autorizado, teníamos todas las facilidades de las autoridades de nuestra universidad para poder hacer anticipadamente las invitaciones.

Puede decirse, que a pesar de que no contamos con la asistencia de algunos connotados arquitectos que pensábamos que iban a venir a

la reunión de Xalapa, el evento fue fructífero, ya que el análisis de la Carta de Machu Pichu servirá para actualizar los conceptos académicos que prevalecen en la facultad de nuestra universidad. Con las ponencias que se presentaron en el evento redactaremos una memoria.

INVESTIGACION DE MATERIALES

En 1981 la Universidad Veracruzana, a través de la facultad de arquitectura, asistirá a la Reunión Internacional de Arquitectos de Miami, Florida, a efectuarse durante el mes de marzo, donde se presentará un proyecto sobre los nuevos sistemas no convencionales de energía. Es importante señalar que a pesar de que en la Reunión de Xalapa se presentó un adelanto de este trabajo, en la reunión de Miami se presentará el proyecto en forma total. La otra reunión internacional en la que participará nuestra universidad es la de Varsovia, Polonia, en el próximo mes de junio, donde se presentarán dos proyectos sobre regeneración de centros de población deteriorados. (Rodolfo Vizcaino).

CURRICULA

Fernando Gutiérrez Ortiz es egresado de la facultad de arquitectura de la Universidad Veracruzana en 1962. Se tituló con la tesis: "Proyecto de construcción de un hotel en La Antigua, Veracruz". Actualmente se desempeña como director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana.

