

# Acentos

## ■ Faustino Ramírez\*

LA ESCRITURA púrpura en el borde  
el magma de los ecos dilatados  
    alabanza del número  
la página es mármol y es figura  
la memoria sin culpa serpentea  
la frente del sueño reverdece  
la garganta del miedo en una voz  
el airado poema entre los surcos  
la filosa frontera de lo escrito  
la cuita en el espejo del sentido  
la idea el testamento trasnochado  
la daga del rencor por el silencio  
la cólera del hombre en el patíbulo  
el caballo de sangre por la frente  
el pétreo acantilado en una imagen  
    península del verbo  
las manos en la espuma del lenguaje  
la corteza del signo en el fragmento  
el espectro del logos en la herrumbre  
lo cóncavo rodeado por lo ígneo  
la letra sempiterna contra el odio  
los códigos secretos en el cálice  
el prodigio invisible en la humareda  
el aciago temblor de los misterios  
la voluntad rendida al poseerse  
la ciega andadura entre dos ejes  
el rostro despejado en la renuncia 🐉

\* En el 2002 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa, Torreón, Coahuila, con el libro *Presencia nómada*.