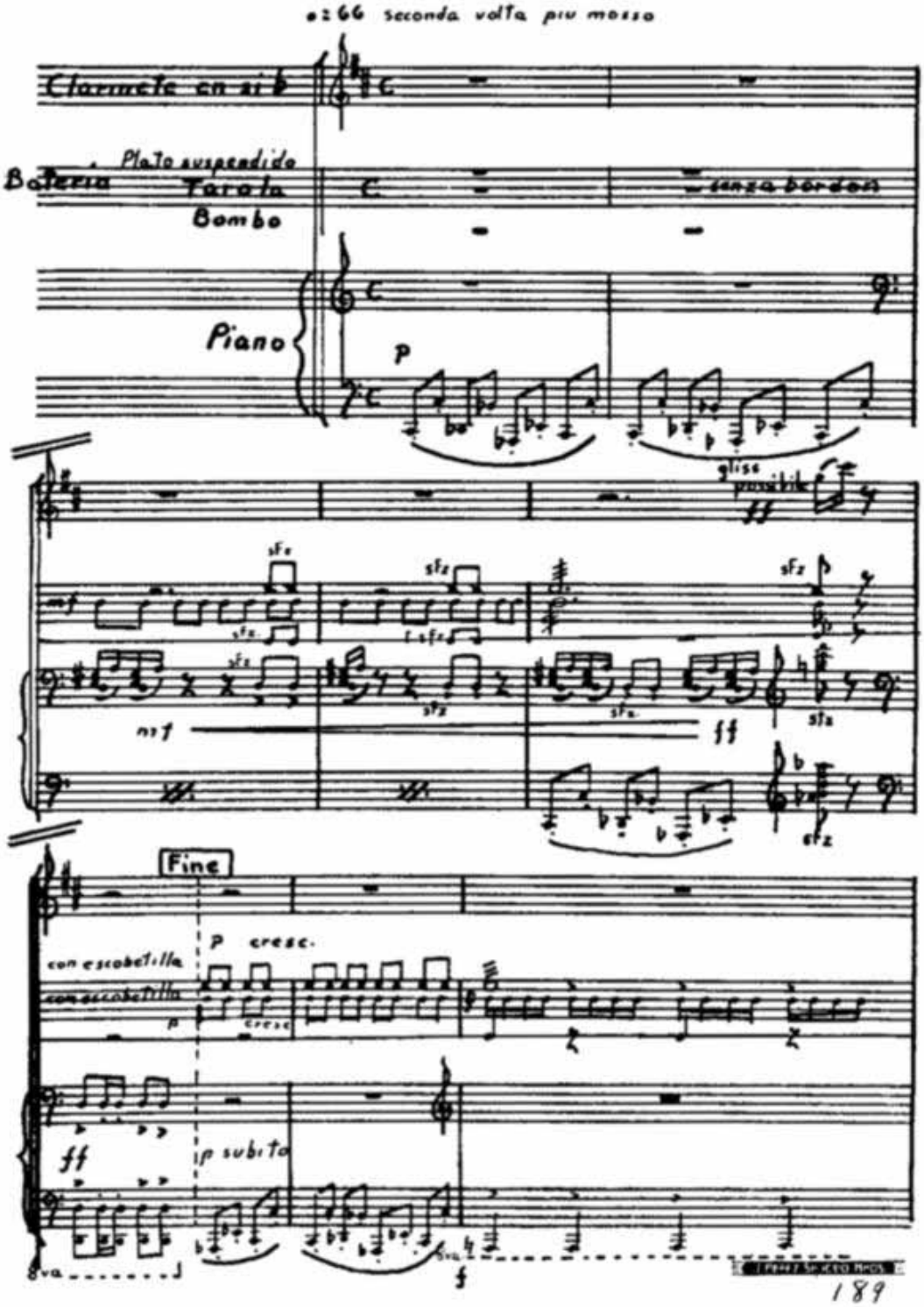
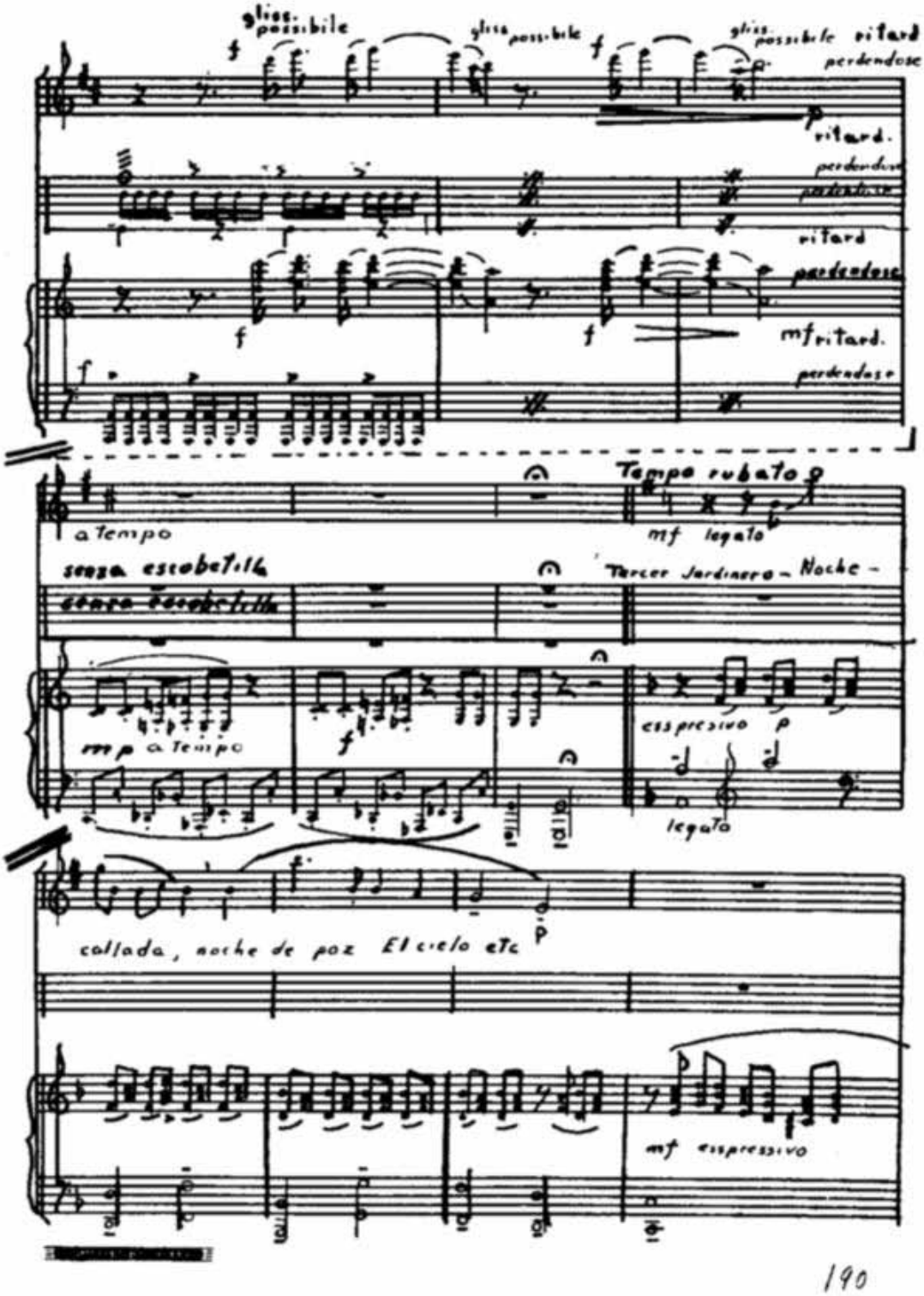
PASTORELA

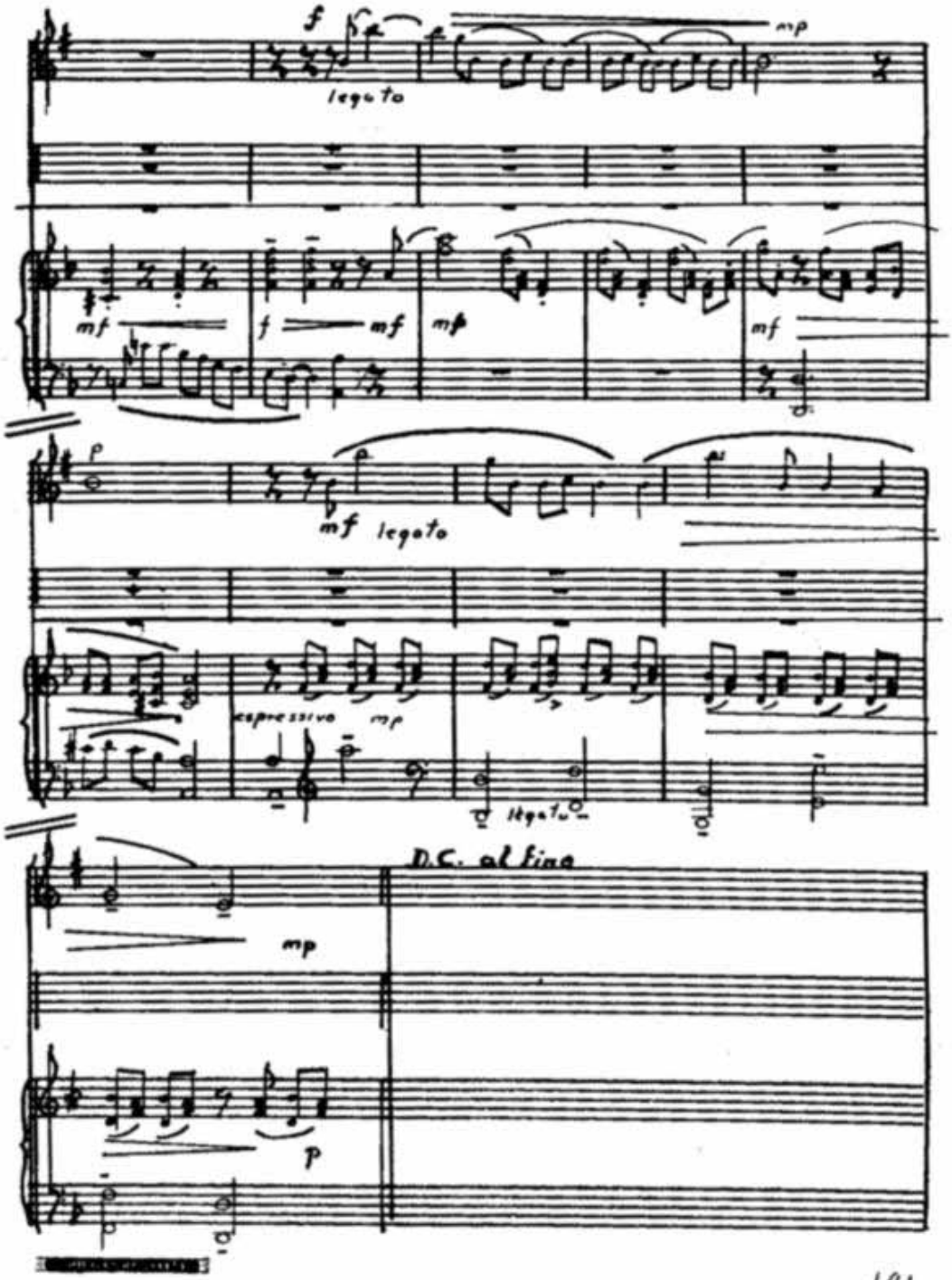
OBERTURA

Rocío Sanz

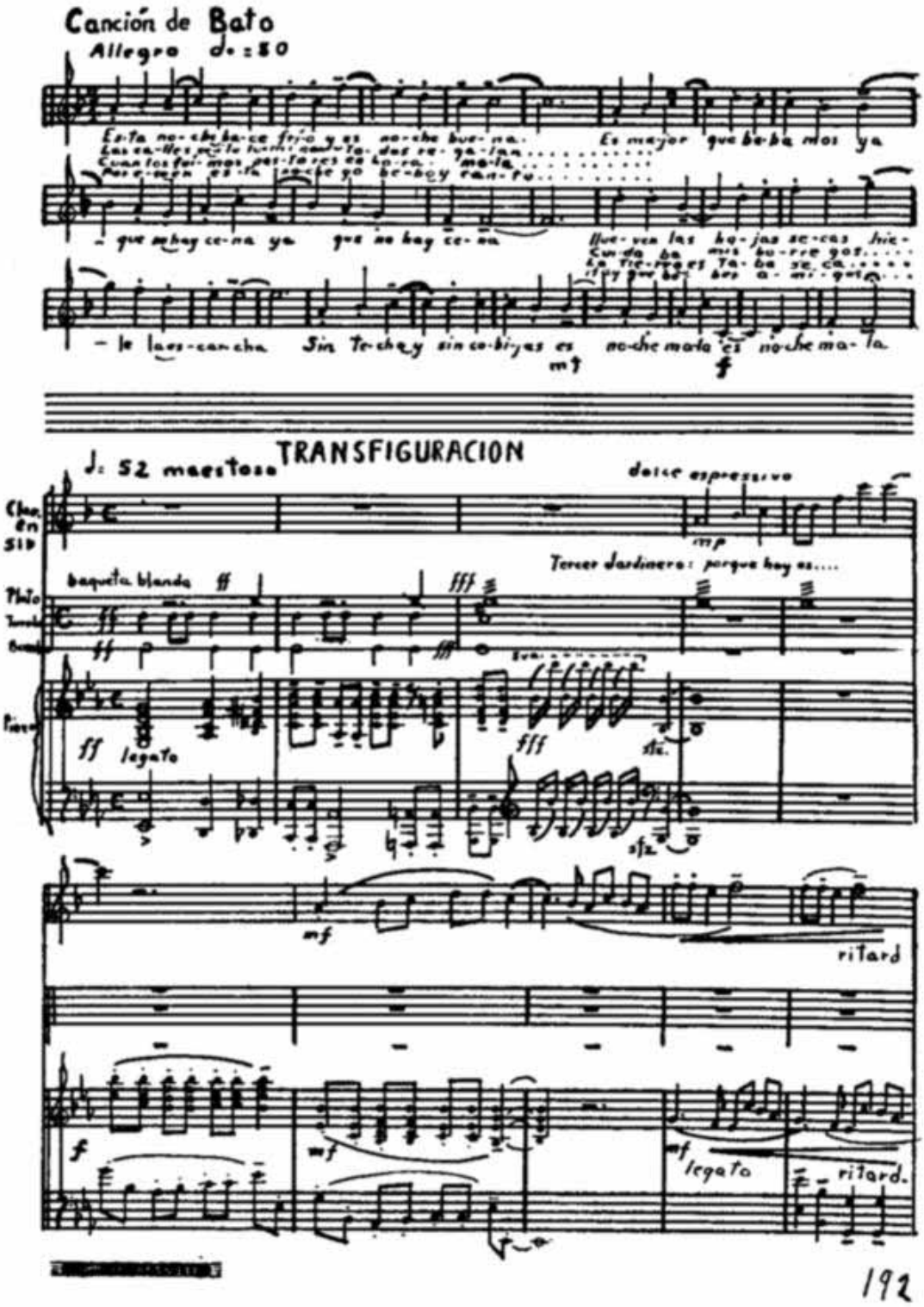


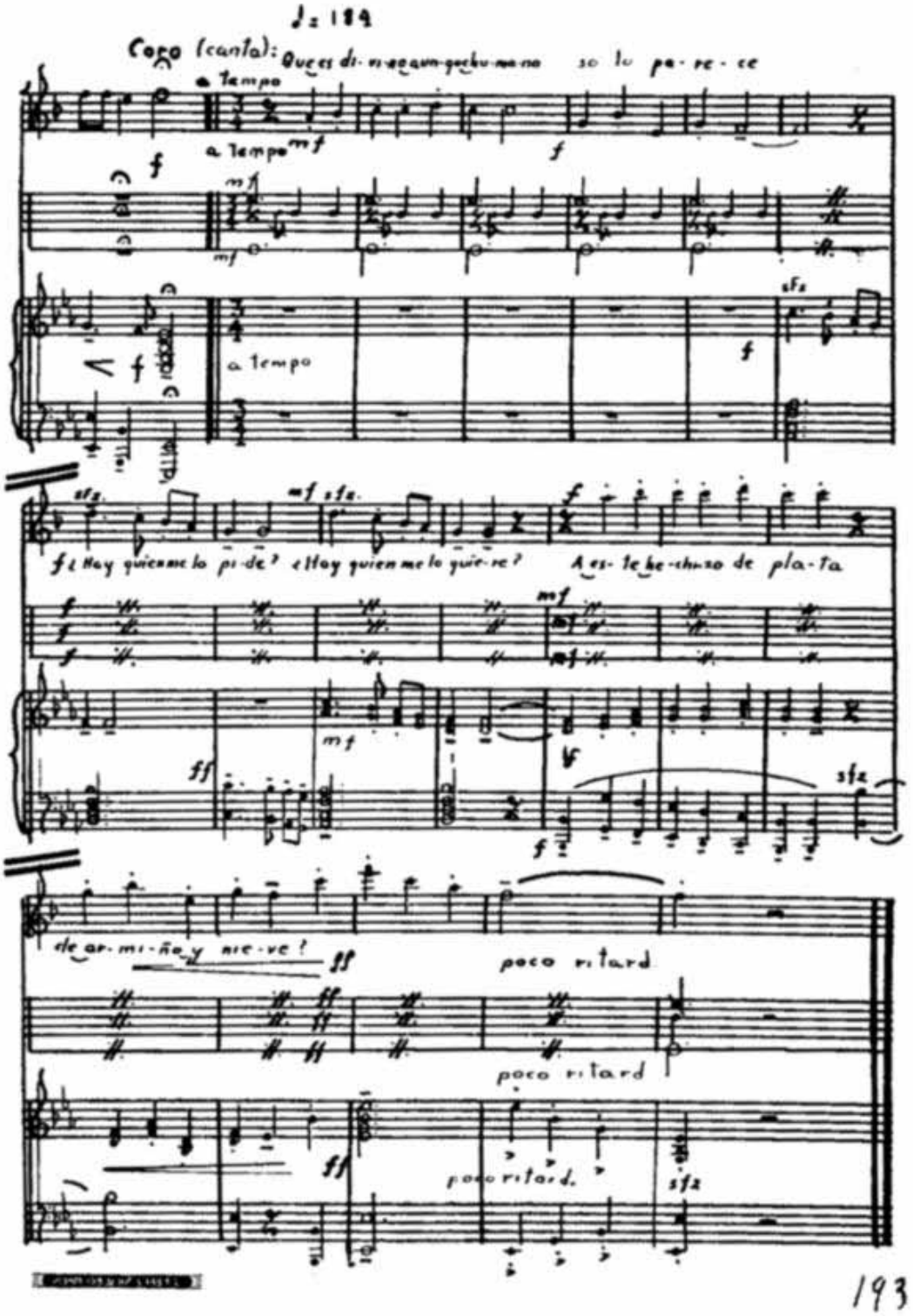

gliss. possibile
gliss possibile
gliss. possibile
ritard
perdendose
ritard.
perdendose
ritard
perdendose
mf ritard.
perdendose
a tempo
Tempo rubato
mf legato
senza escobetilla
Tercer Jardinero - Noche -
mp a tempo
espresivo p
legato
callada, noche de paz El cielo etc
mf espressivo

190

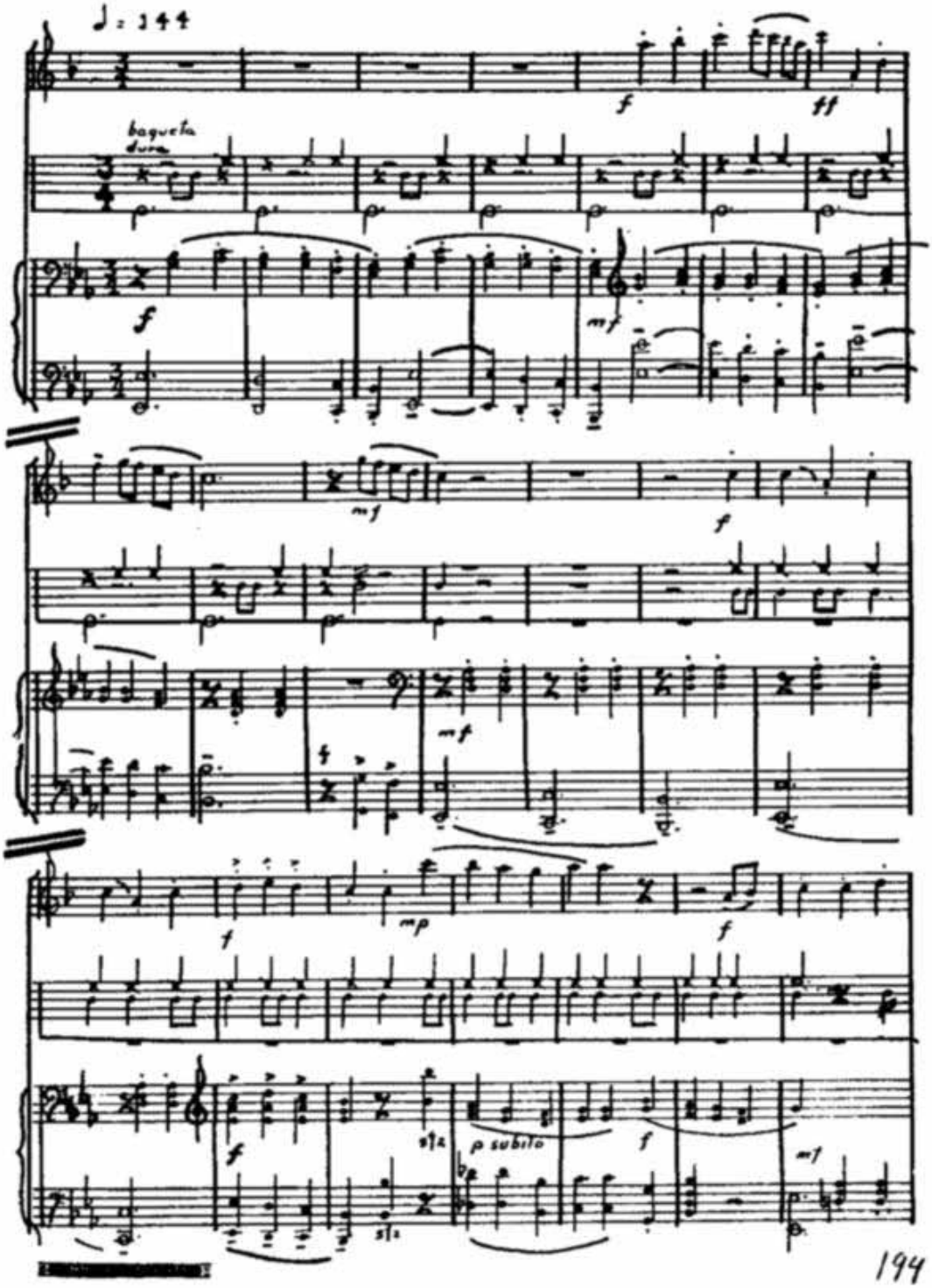

f
legato
mp
mf
f
mf
mp
mf
mf legato
espressivo
mp
legato
D.C. al fine
mp
p

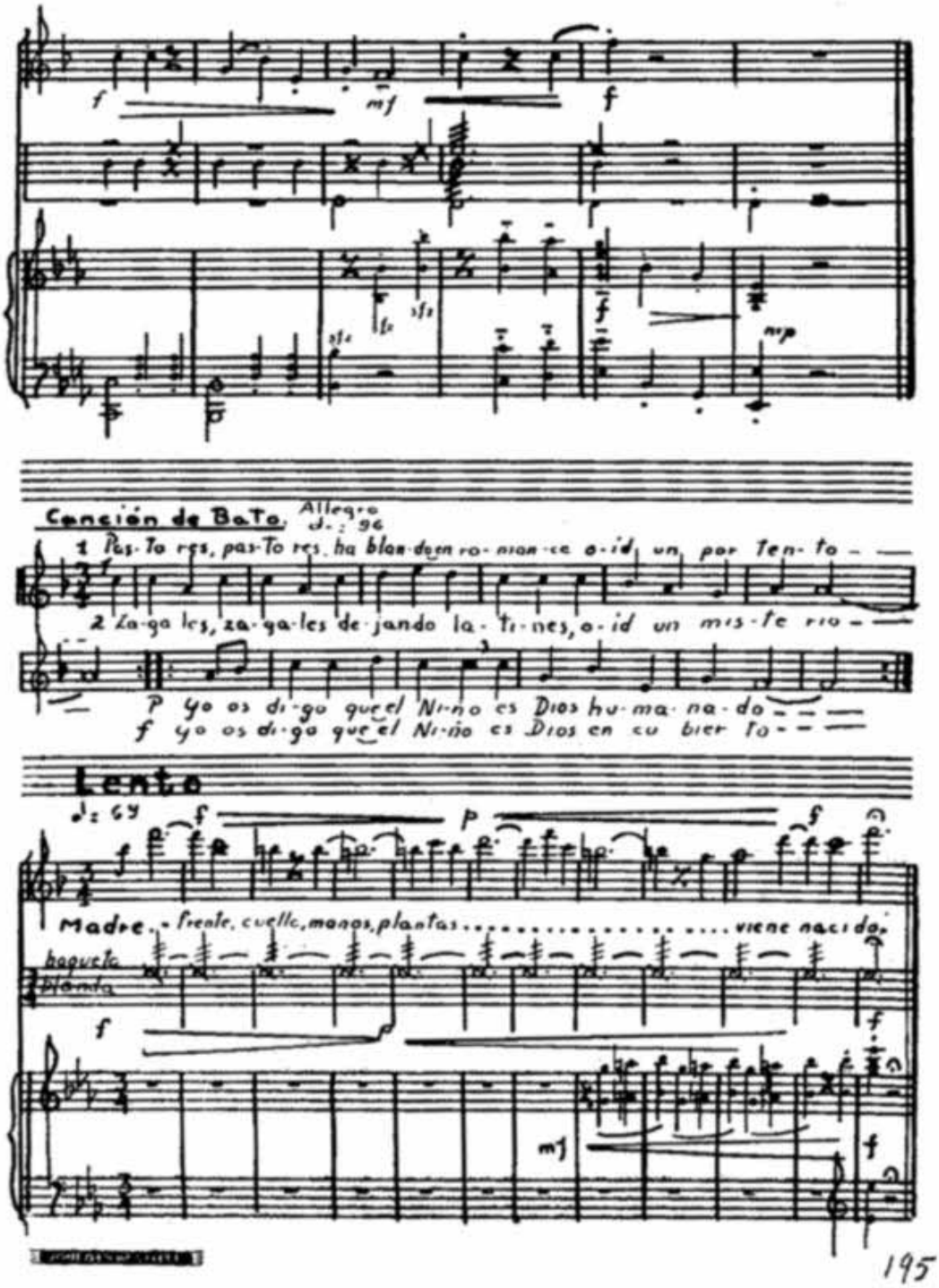
191


Canción de Bato
Allegro
TRANSFIGURACION
dolce espressivo
Tercer Jardinero: porque hoy es....
baqueta blanda
legato
ritard
ritard.


♩= 184
Coro (canta): Que es di-vi-no aun que hu-ma-no so lo pa-re-ce
a tempo
a tempo
a tempo
f ¿Hay quien me lo pi-de? ¿Hay quien me lo quie-re? A es-te he-chi-zo de pla-ta
de ar-mi-ño y nie-ve?
poco ritard
poco ritard
poco ritard.
193

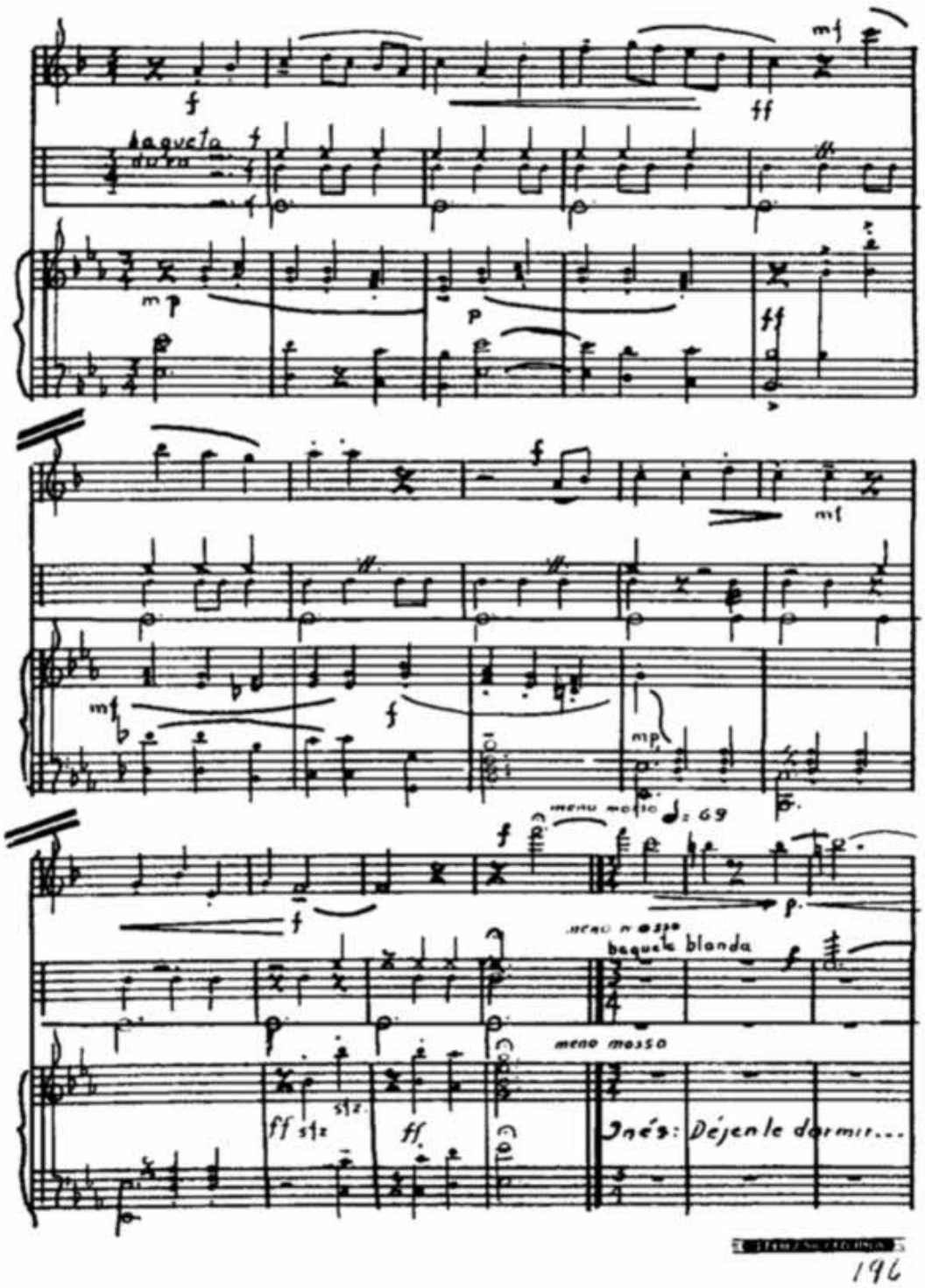
I BAILE

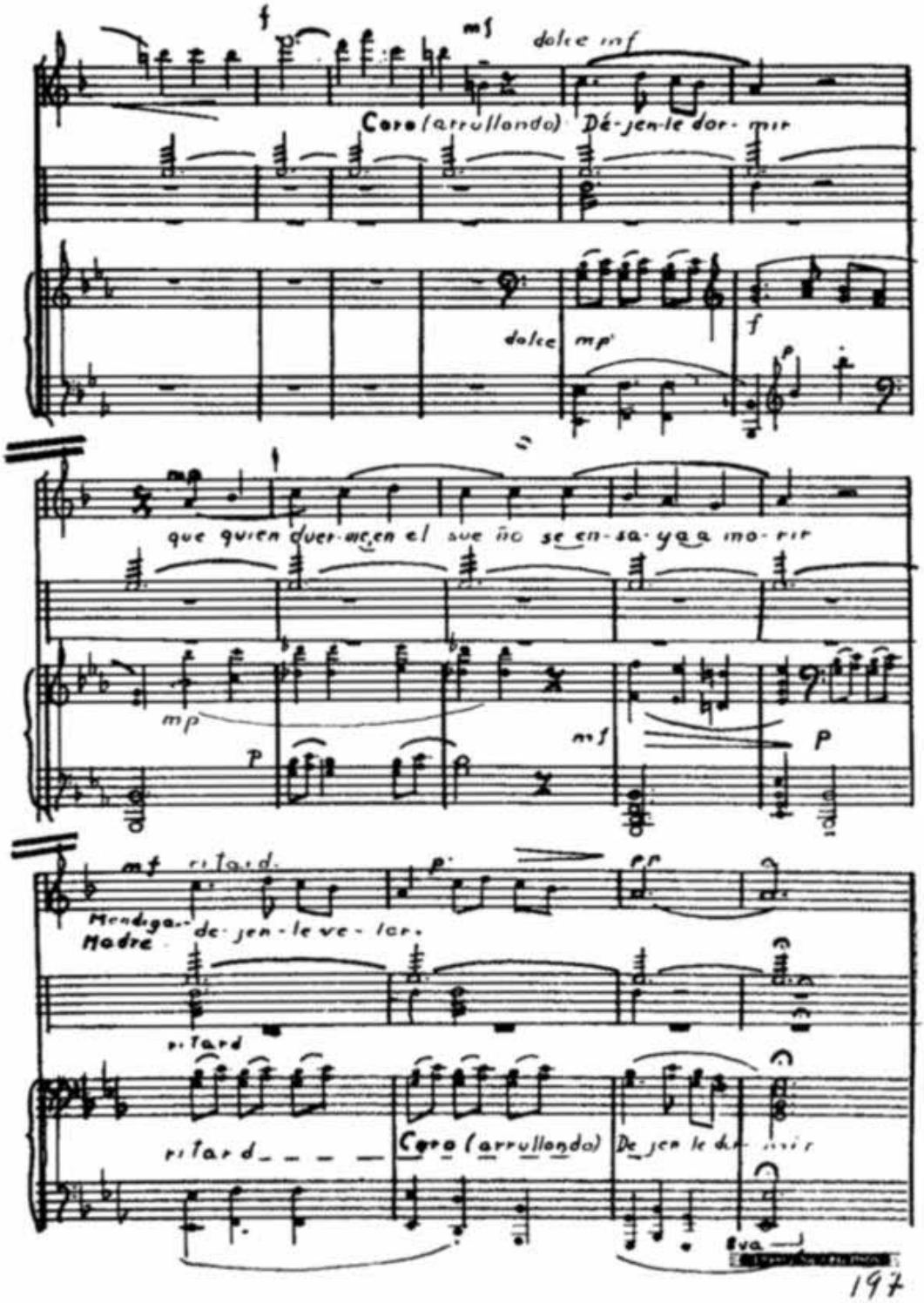



Canción de Bato. Allegro
1 Pas-To res, pas-To res, ha blan-do en ro-man-ce o-id un por ten-to
2 Za-ga les, za-ga-les de-jando la-ti-nes, o-id un mis-te rio
P yo os di-go que el Ni-ño es Dios hu-ma-na-do
f yo os di-go que el Ni-ño es Dios en cu bier to
Lento
Madre. - frente, cuello, manos, plantas ..... viene nacido.
baqueta
blanda

195

II BAILE Y FINAL




f
mf
dolce inf
Coro (arrullando) Dé-jen-le dor-mir
dolce
mp
f
p
que quien quer-me en el sue ño se en-sa-ya a mo-rir
mp
p
mf
P
mf ritard.
p
pp
Mendiga-
Madre
de-jen-le ve-lar.
ritard
ritard
Coro (arrullando)
De jen le dor mir
8va
197