

Observaciones de primavera

Hugo Gutiérrez Vega

Al poeta José Carlos Becerra
muerto en Brindisi en mayo de 1970.
“Kiss your dreams good bye”

1

El 21 de marzo de 1971,
Con la sonrisa cómplice del retorno seguro,
dijimos la palabra de despedida a la ciudad apenas
[ocupada,
emboscada en un sueño de luces amarillas.
La niebla deshacía su forma entre los árboles.
La primavera opaca abría las manos entre los helechos.

Para andar sin rumbo fijo señalamos el rumbo.
Amigo mío, la primavera de 1971
es casi igual a la de 1970.

Estoy presintiendo tu risa
al ver sus manos heladas en el sendero de los helechos.

2

Nos dijeron que la oscuridad era un refugio
[inmejorable,
que la voz baja y las manos quietas
no nos hacían demasiado visibles
a la luz de los mediodías.
Nos dijeron que la vida era un plazo
concedido por la fuerza del juego de crear y destruir.

La vivimos no como se vive un plazo.
¿Y de qué otra manera pueden mantenerse los pies
sobre la tierra?
Que nos digan de qué otra manera.

Débil es nuestra cara de lluvia.
No quedan islas en la cámara fotográfica de la comedia
no es la oscuridad escondrijo bastante.

[musical

A pesar de los trapos que nos modulan y hacen suaves,
se oyen los pasos.

Todos caminamos, amores míos, todos, todos.

3

Se tiene prisa por no salir,
el deseo de mantener la cara bajo las sábanas,
la voluntad de bajar la persiana,
de mover las piernas en el territorio abandonado apenas
por el arcángel de incontables rostros.

Hoy no es un día como los otros.

Hoy es un día que debe ser incondicionalmente un día.

En la calle se mueven las manos de la primavera
que está entrando a saco a la ciudad.