

La colección V Centenario y el Encuentro de Dos Mundos

El gobierno del estado de Veracruz se ha sumado a las celebraciones del Encuentro de Dos Mundos, 1492-1992, a través de una serie de actividades y proyectos dentro de los cuales ha destacado la publicación de una colección de ensayos, antologías y producción intelectual o artística sobre historia, antropología, ciencias sociales y crítica literaria, cuyo contenido se relacione y explique, de variadas formas, el conflicto planteado por el contacto de la cultura y sociedad occidentales con las culturas y sociedades mesoamericanas y negroafricanas.

A decir de su coordinador, Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán, su meta es difundir entre el pueblo, en particular en la entidad veracruzana, el conocimiento de los componentes étnicos, históricos y sociales que le dan su identidad, así como la situación actual del hábitat veracruzano en el proceso de su formación, desarrollo e integración. Todo ello con la finalidad de que ese saber contribuya a resguardar el patrimonio cultural y a mejorar la convivencia nacional y la relación con el mundo en su cabal complejidad.¹

El Comité Editorial consideró pertinente iniciar sus trabajos con la aparición de una *Sumaria Historia de Veracruz*,² y con ello permitió dar a co-

nocer el manuscrito original de un trabajo realizado por un grupo de historiadores de la Universidad Veracruzana bajo los auspicios del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Aurelio Sánchez Durán, Gilberto Bermúdez y Soledad García Morales, investigadores del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, y Ricardo Corzo en unión de quien esto escribe, investigadores del Centro de Investigaciones Históricas del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la misma Máxima Casa de Estudios, enfrentaron la difícil tarea de dar forma a una historia de Veracruz que, a partir de una concepción regional dinámica y actual, pudiera vincularse al estudio de los procesos nacionales y sirviera para la educación de adultos. Los manuscritos elaborados por cada uno de los autores debieron fundirse en uno solo y trabajarse una y otra vez hasta adaptarse a los parámetros y normas requeridos para los libros de texto, versión que finalmente fue publicada en 1988 bajo el título de *Historia Mínima de Veracruz*, pero que no comprendió el trabajo original tal y como fue concebido por las razones expuestas, y que aparece ahora como el primer tomo de la Colección del V Centenario. Creo que todos los que participamos en su elaboración hubiésemos deseado con-

¹ Presentación del Vol. 1, Tomo 1, *Sumaria Historia de Veracruz*, p. 7.

² Sánchez Durán, Aurelio y Gilberto Bermúdez Gorrochotegui, "Tiempos prehispánico y colonial", *Sumaria Historia de Veracruz*, Vol. 1, Tomo 1, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1990. Blázquez Domínguez, Carmen, "El proceso formativo", *Sumario Historia de Veracruz*,

Vol. 2, Tomo 1, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1990. García Morales, Soledad y Ricardo Corzo Ramírez, "Porfiriato y Revolución Mexicana. La reconstrucción 1915-1950", *Sumaria Historia de Veracruz*, Vol. 3, Tomo 1, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1990.

tar con tiempo para revisar la parte que cada uno tuvo a su cargo, pero por otro lado resulta estimulante poder difundir un trabajo que necesariamente debe ser el punto de partida de una amplia y profunda historia de Veracruz que permita revisar, replantear y reconstruir procesos a la luz de nuevas fuentes regionales, dejar de lado la historia episódica que sólo busca esconder detrás de una desmedida valoración de los héroes los procesos sociales, abandonar la historia que únicamente aspira a la descripción de hechos y fenómenos sin pretender comprender y explicar en beneficio de los hombres mismos, y romper el centralismo de aquellas concepciones que hacen depender el desarrollo histórico veracruzano casi exclusivamente de los eventos nacionales, olvidando en cierto modo las características y el sello propio de Veracruz.

Los tres volúmenes que conforman el primer tomo de esta Colección, y que van desde los tiempos prehispánicos hasta los años 50 de este siglo, no buscan reproducir el pasado por el pasado mismo, sino despertar, a través de un panorama general, el interés de los veracruzanos en "el devenir de los hombres en el tiempo" para comprender y explicar hoy las raíces de su identidad nacional y regional, para estimular el conocimiento de nosotros mismos como integrantes de una colectividad. Somos conscientes de lo mucho que debió dejarse de lado, de las fallas que involuntariamente se hallan cometido y de la necesidad de profundizar y analizar aún más factores, circunstancias, procesos. Con todo, despertar inquietudes y discusiones es, pues, uno de los principales propósitos que impulsan la difusión de nuestros trabajos. Y en este sentido creo indispensable dar las gracias al Instituto Nacional para la Educación de Adultos

por permitir la publicación de la versión original.

El segundo tomo incluye la obra de Felipe Vázquez Palacios, antropólogo e investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, titulada *Protestantismo en Xalapa*.³ Autor interesado en lo religioso como parte de la vida cotidiana de los pueblos, realizó la monografía publicada dentro de un proyecto con el mismo título en el CIESAS-Golfo, y también habría que agradecer a esta Institución su autorización para publicar la obra de uno de sus investigadores.

Dicha monografía trata de sumarse a los esfuerzos que se han hecho por estudiar la religión como uno de los elementos esenciales que definen la realidad social, histórica y contemporánea de nuestra sociedad. A través del quehacer antropológico trata de comprender y explicar las manifestaciones religiosas, su papel y sus implicaciones en la sociedad a partir de la necesidad que tiene el hombre de encontrar un sentido a la incertidumbre y a los problemas que le plantea su existencia.

Como estudiosos de la cultura y de la sociedad debemos reflexionar en la importancia de lo religioso, en la diversidad y complejidad de las expresiones religiosas asociadas a diversas corrientes de pensamiento e intereses de todo tipo, en el impacto de los fenómenos religiosos sobre los procesos sociales.

Para el autor, el fenómeno religioso no es simplemente un conjunto de ritos, creencias y prácticas de poca importancia en el transcurso cotidiano, sino un proceso social específico en el cual

³ Vázquez Palacios, Felipe, *Protestantismo en Xalapa*, Tomo 2, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1991.

se marcan verdaderas líneas conductoras de la existencia en donde los creyentes encuentran un conjunto de respuestas a todo cuanto sucede en el mundo, mostrando el orden y el sentido, dando un significado y valor a las relaciones sociales, personales, costumbres familiares, en fin, a todo cuanto está alrededor del hombre. Y es precisamente el alcance que tiene la religión en la sociedad lo que lo llevó a examinar el desenvolvimiento de las llamadas sectas protestantes, protagonistas de su libro.

El trabajo de Enrique Hugo García Valencia, Doctor en Antropología Social, recientemente coordinador del área de antropología simbólica de la Maestría en Antropología Social del CIESAS-Golfo como maestro invitado, sobre las formas antiguas indígenas de organización social constituye el tercer tomo bajo el título *San Miguel Aguazuelos. Estrategias de residencia*.⁴ La residencia es el tema a examinar. Su investigación se basa en la observación y análisis de la conducta de los habitantes de un pueblo mexicano llamado San Miguel Aguazuelos. En él, la residencia es uno de aquellos dominios en que lo público y lo privado se mezclan, en donde hombres, mujeres y niños interactúan más íntimamente y en donde los patrones de interpretación de sus relaciones sociales son más ricos que en ninguna otra esfera de sus vidas.

El cuarto tomo corresponde a la obra de Rosaura Devesa Brown, Licenciada en Filosofía y en Derecho por la Universidad Veracruzana, Profesora en la Escuela de Derecho de la Universidad Cristóbal Colón del puerto de Veracruz.

⁴ García Valencia, Enrique Hugo, *San Miguel Aguazuelos. Estrategias de residencia*, Tomo 3, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1991.

Bartolomé de las Casas. El derecho a la libertad es un estudio que busca abordar el tratamiento sobre el derecho a la libertad religiosa en la obra de un "activista infatigable" como lo fue Las Casas.⁵ Asociado al brutal cambio que significaron los primeros años después de la penetración española en tierras americanas, este religioso, figura "señera y controvertida" en opinión de la autora, se transforma en centro de análisis.

El ensayo, dividido en siete capítulos, gira en torno a la labor misionera de fray Bartolomé de las Casas y a las gestiones que realizó en la Corte española en favor de los indios, a quienes consideraba "gentes diestras y civilizadas" que se habían gobernado bien hasta la llegada de los conquistadores. Fue un humanista que condenó las guerras de conquista, la esclavitud de los indios y la institución de la encomienda, a la par que cuestionó la legitimidad del dominio hispano sobre las masas indígenas y se pronunció por una evangelización no coercitiva.

Devesa Brown sostiene que su "espíritu de vanguardia" lo llevó a consecuencias extremas. Su defensa de lo que podría llamarse la causa indígena provocó las críticas y el menosprecio de los españoles. Empero, sus iniciativas y trabajos para beneficio de los indios fueron cuidadosamente justificados con estudios y alegatos teóricos, jurídicos y filosóficos. Es decir, sus profundos conocimientos teológicos y filosófico-jurídicos le permitieron elaborar sólidos argumentos en apoyo de las ideas que conformaron su doctrina, puesta en práctica en Tuzulutlán, Chiapas, y cono-

⁵ Devesa Brown, Rosaura, *Bartolomé de las Casas: el derecho a la libertad*, Tomo 4, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1991.

cida como Vera Paz, meollo del libro que se comenta.

José Benigno Zilli Mánica, Doctor en Filosofía y Director de la Facultad de Filosofía de la Universidad Veracruzana, da a conocer, en el tomo quinto, la monografía titulada: *Frailes, Curas y Laicos*. Contiene lo que el autor llama cinco "calas", que son en realidad cinco análisis sobre los orígenes de la Iglesia en Veracruz, las "andanzas" del primer obispo, Alonso de la Mota y Escobar, la controvertida entrada de los clérigos seculares en la Iglesia de los frailes misioneros que conformaban la Iglesia mexicana, el papel de los ministros laicos en las estructuras religiosas que se creaban, y una mirada global a la historia de la Iglesia en México.

Zilli Mánica sostiene que la religiosidad y las diversas comunidades religiosas necesitan estudios que permitan su comprensión y la de su contexto. Según sus propias palabras, "son cosas que no se pueden dar por resueltas y analizadas". Además, la documentación está disponible y ello facilita las investigaciones. En consecuencia, el objeto primordial de su obra es el examen de una institución que todavía hoy está llena de vitalidad y que no se puede ver con "indiferencia o apatía". No hay apología pero sí la determinación de adentrarse en discusiones y nuevas consideraciones que permitan dar luz a una parte muy importante de nuestro pasado y presente.

Una iglesia particular, la de Veracruz, un obispo, los religiosos y los clérigos, los ministros laicos y una visión

global, son los cortes transversales que utiliza el autor para adentrarse en una temática que, indudablemente, no pasa de moda a pesar del tiempo transcurrido.

Por último, el tomo 6 comprende el análisis de José Luis Melgarejo Vivanco sobre el Códice Nuttall. Normalista e historiador de prestigio, este autor busca ofrecer al público una nueva y actualizada interpretación del libro escrito antes de la llegada de los españoles y que, posteriormente, Hernán Cortés recogió en La Antigua y envió a los reyes de España.⁷

La obra relata, en esencia, tres historias: la de Ocho Venado Garra de Tigre, la de Ocho Viento y la de la herofina Tres Pederal. Los personajes son numerosos y los relatos se remontan al año 843, Ce-Acatl, fecha que coincide con el inicio de una nueva vida en la que surge la personificación del Sol, es decir, Quetzalcóatl.

Hay un tomo más de próxima aparición, el tomo 7, que corresponde al ensayo de Héctor Álvarez Santiago: *Xochitlali en San Andrés-Mixtla*.

Para finalizar deseo resaltar la importancia que tiene el que el Gobierno del Estado de Veracruz haya contemplado, entre las diversas actividades planeadas para 1992, la aparición de una colección de libros que permiten dar a conocer el quehacer de los estudiosos de las ciencias sociales en el ámbito de Veracruz, y resaltar el buen trabajo desempeñado por el coordinador de la colección, Dr. Aguirre Beltrán, y por su equipo.

⁷ Melgarejo Vivanco, José Luis, *Códice Nuttall. Tres Historias Medievales*, Tomo 6, Colección V Centenario, Gobierno del Estado de Veracruz, 1991.